Владислав Таранюк

**Майбутнє не без мужніх людей**

Сценарна заявка на короткометражний ігровий фыльм

Мальовничі Карпати літньої пори. Блакитне небо, кудлаті лісами гори, груни, полонини. Камера пролітає понад цією красою, неначе на крилах білого птаха з чорною ознакою, якого нажахали пізні холоди цієї весни, та все ж від добився до рідних країв. Не здався і не відцурався:

 Чуєш кру-кру-кру,

 В чужині помру

Заки море перелечу…

Птах заходить складним кандібобером на посадку і сідає на своє прадавнє гніздо на розхистанія, для нього зоставленій, солом’яному даху. Ця маленька хатка, власне шопа, залишок старосвітського життя-буття в старовинному гуцульському селі Березів на Косвіщині. Поряд – в сучасному будинку - мешкає з тут діда прадід стародавня родина Драгомирецьких. От молодий Василько, з наймолодших, вийшов з будинку, позирнув на великого птаха в гнізді над стріхою і почимчикував до школи.

Сучасна сільська школа, ошатні класи, чемні дітки у вишиванках та серйозні – посада зобов’язує, вчителі, точніше вчительки.

Урок історії. Мудра, шанована багатьма поколіннями школярів (аякже, я все село вчила…) Антоніна Іванівна розповідає про далеку країну Латинської Америки Нікарагуа, про її історі, війни, революції, героїв.

* А наш дідо воював в тій Нікарагуа, - перебив, захоплену своєю оповіддю, вчительку Василько.
* Що? – зашпортнулась на знайомому слові знаного на пам'ять урока вчителька. – Що? – перепитала вона не дочувши, чи не зрозумівши, чи, скоріше, не йнявши віри малому Василькові.
* Агей! Тато розповідали…

ЗТМ. Схожий на Василька парубок, але вже значно старший, вийшов на поріг знайомої нам, проте, ще не старої хати критою соломою, на вершечку якої чистив свої білі, а коли й чорні пірї’ни бусол. Повернувся до дверей. Вклонився низько. І вирушив по курному сільському шляху назустріч великому ясному сонцю і своїй героїчній долі…

Степан Драгомирецький прямував до найкращого міста в світі – до Львова. Змалку він мріяв про Львів, і от настав його час – тато, заможній селянин, післав сина на науку «на священника» до Львова!

Студентська вечірка в одному з чисельних кнайп стародавнього Львова. Молодь п’є, гуляє, танцює – радіє життю. Серед веселої компанії майбутній священник – за батьковими мріями, але насправді, вже й не семинарист – міцний легінь Степан. Запальний, веселий, кращий в будь якому гурті хлопців, та ще й з характером. Нікому не подарує образи! Вже двічі брав участь в дуелях. Гонор та честь – найбільші чесноти!

Раптом зчинилася бійка в дальньому кутку кнайпи. Степан аж задрижав від азарту. Ще в селі всі знали, що коли розпочинається якась бійка, то Степан аж триматись і завжди перший кидається в саму гущавину колотнечі.

От і зараз він вже серед розбишак , приймає сторону невисокого незнайомого хлопця, який люто відбивається від нападників. Не розбираючись довго Драгомирецький тягне руку за тим, хто в меншості. Не чесно! Має бути все по справедливості! Побачивши таку підтримку незнайомець почав ще жвавіше відбиватись, а разом вони почали напосідати на підпивши розбишак. Тож і перемога була швидкою і остаточною.

Хлопці вирішили випити по гальбі пива і познайомитись.

* Вільям Вокер, - представився незнайомець, - студент Единбурзького університету. Мандрую Європою. В Австро-Угорщині удосконалюю німецьку мову.
* Степан де Говорра Драгомирецький, - колишній студент з місцевих гуцулів.
* З місцевих, - здивувався Вокер, а як же французьке «де»?
* А , не дивуйся, - торочив Степан, розпиваючи з новим товаришем вже другу кварту. – Для гуцулів, що часто наймаються на військову службу до іноземних володарів, подібні титули, заслужені в боях, є цілком природними. От знаєш повне ім’я видатного нашого славетного земляка письменника Юрія Федьковича?
* Ні, - ніяково признався іноземець, який не дуже то шанував і знав всіх своїх американських письменників.
* Отож! Осип-Юрій-Домінік Алальбертович де Федькович–Городинський.
* Ого!
* А ти думав!

Хлопці потоваришували. Вирішили подорожувати разом. І взагалі їхні долі переплелись на все життя. Навіки разом – в житті і смерті!

Мальовнича, загадкова, незнана країна Нікарагуа. Зала для урочистих подій в президентському палаці столиці. Святково вбрані люди розмовляють, очікуючи президента.

* А хто цей Вільям Вокер? Звідки він взявся?
* Американець! З невеличким загоном, який нараховував 56 чоловік, 1червня 1855 року він здобув передмістя Рілехо, столиці Нікарагуа.
* Так, а до того він мав ще кілька гучних перемог.
* А хто той міцний чолов’яга поряд з ним? А то Стів де Говорра. Його права рука і перший помічник у всіх військових справах.
* Дивний він, не схожий на наших нікарагуанців.
* Так, він десь здалеку, з Європи, здається.
* Восени 1855 року президент Х. Естрада доручив Вокеру очолити аримію Нікарагуа. У вже в березні 1856 року територія Нікарагуа була повність звільнена від повстанців.
* Тихо, тихо – президент!

Президент Хосе Марія Естрада, серйозний і набундючений, як і має бути президент, невеличкої але такої цікавої для багатьох ділків країни урочисто проголосив після невеличкої промови про війну, перемогу над повстанцями та газвав імена звитяжців що допомогли в цьому йому, президенту держави.

По тому патетично виголосив сласного наказа:

* Вважати Вільяма Вокера та Стіва де Говорру Національними героями Нікарагуа!

В залі прокотилася хвиля оплесків.

* З встановлення їм пам’ятників у центрі нашої столиці! – продовжував президент.

Друга хвиля тих самих оплесків прокотилася першій навздогін…

В класі далекої української школи було тихо. Яскраво світило яскраве сонце. Антоніна Іванівна ніяк не могла оговтатись. А однокласники не могли стулити роти, яких роззявили, почувши, що Василько правдивий правнук правдивого Національного героя Ніакарагуа!

* А як же його доля склалася далі, - ледь чутно прошепотіла вчителька.
* А як. Вокер з часом став президентом Нікарагуа, це десь в 1856 році. А дідо отримав військовий чин генерала і продовжив свою кар’єру в армії. Отак. Нашого цвіту по усьому світу!!! - Наголосив щасливий Василько де Говорра Драгомирецький і вишов з класу під урочисті звуки маршу шкільного дзвоника.

26 березня 2018 р.