ДОБРОСКОК МАКСИМ

Сценарій до фільму “РИМА НЕ ХОТІЛА ВИХОДИТИ З ДОМУ”

 Сонячний ранок. Десь на пустирі у селі. Кабіна автомобілю. На задньому сидінні лежить купа шкарпеток. Поряд із ними стоїть маленький скляний чайник. Кабіну відчиняє чоловік у білому светрі — репортер Шенговутий — щось шукає у купі шкарпеток, знаходить два товстих золотих гачки від парасоль. Зачиняє дверцята автомобілю.

 Протирає гачки рукою і несе їх до старого селянина — Горобка. Той, наче чимось стривожений.

 ШЕНГОВУТИЙ (показуючи селянинові гачки)

 - Отакі?

 ГОРОБКО (побачивши гачки, зажурено)

 - Та такі хай твоя скотина смокче...

 Шенговутий незрозуміло роздивився гачки ще раз. Підняв заблукані очі на Горобко.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Ну, а які тоді тобі треба?

 ГОРОБКО (невтішно)

 - Та кажу ж, мені тільки переплетені потрібні ... І тоненькі ... А в тебе наче гаки корабельні...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Та ти подивись які вони міцні (обмацуючи гачки) ! Є за що схопитись! А нащо ще тонші? В тебе що, руки слабкі?

 ГОРОБКО

 - Мені тонкі потрібні, бо з них гострі зробити легше!

 ШЕНГОВУТИЙ

 - А ці що, не наточиш під ніж?

 ГОРОБКО (несамовито)

 - Та не точаться такі ... (вихоплює з рук Шенговутого золоті гачки) В них сильно тупа кінцівка (обмацуючи гачки), надто сильно залакована ... Такими тільки кидатися можна, а не різати ... Наче камінь, які тупі ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Ну от і добре! Хоч якась користь з них буде — нейтралізація кидком...

 ГОРОБКО

 - От і нейтралізуй, якщо вони тобі подобаються ... (кидає гачки на землю і йде геть)

 ШЕНГОВУТИЙ (зупиняючи Горобка)

 - Постривай! Ти що, старий, твориш? Що таке?

 ГОРОБКО

 - А чого ти цілий місяць не можеш виконати моє прохання? Нащо ти взагалі сюди приїхав? Вештаєшся усім селом, наче примара ... Слідкуєш за ким? Та ти скажи кого тобі треба, ми того й одразу ж знайдемо. Але нащо усіх лякати своєю мовчазною присутністю?

 ШЕНГОВУТИЙ (заспокоюючи старого)

 - Чого це ти? Я ж нікому тут не заважаю. Нащо ти так?

 ГОРОБКО (розлючено)

 - Бо все село тебе боїться. Усі думають, що ти по чиюсь душу прийшов ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Та нащо їм так думати? Нікого я не чіпатиму, клянуся!

 ГОРОБКО

 - Ти це тим діткам скажи, які бачили тебе з кривавими руками біля озера. Подумали, що ти когось там втопив...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - І вони вважають, що я якийсь вбивця?

 ГОРОБКО

 - Про таке що мова в них не йшла...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - А про що тоді йде тут мова, га? Як вони мене ще називають? Кажи, не соромся! Давай!

 ГОРОБКО

 - Слухай, мені взагалі байдуже, хто ти є! Ти просто обіцяв мені привезти гачки, але не впорався із цим ... То ж поки що, ти тільки безвідповідальний брехун! Радій!

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Добре, може, я і не виконав ... хоча міг, але ... Щоб у твоїх односельчан зникли усі підозри щодо того, хто я, хай знають ... що я тут вишукую одну поранену злочинницю ... вона ховається десь у цій місцевості, але ніхто не хоче відповідати, де вона ... Проте я знаю, що тут уже її хтось бачив ... І усі, наче павуки, проти мене ... Гонять усюди ... Ніхто до хати не пускає, ніхто не пригощає ... А я у вашому ліску мешкаю ... І харчуюсь тим, що він дає ... От, тиждень тому, двох куріпок убив ... руки по лікоть у крові були ... це тоді, мабуть, мене дітки ваші побачили? ... Думав, нащо я за твоїми забаганками усю область об'їхав ... Так от знай, що це не задарма ... Ти єдиний місцевий, який може зі мною говорити ... І я вже знав, про що почну з тобою базікати ... Тож, може зараз, відповіси мені на питання, чи не з'являлась в вас жінка з п'ятьма пораненнями на спині, страшна така уся ... вона мала бути у сірому комбінезоні, як у працівника фабрики ... дещо подряпаному ... То, чи була в вас така?

 ГОРОБКО (задумавшись)

 - У нас покалічені тут не ходять ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - А може її хтось підвозив? Чи не навідувався до вас хтось із машиною ? Якась підозріла особа, що везла із собою щось дуже цінне?

 ГОРОБКО

 - В нас тільки один невідомий із тарадайкою ... Який невідомо що несе, і не те що треба приносить ...

 ШЕНГОВУТИЙ (невдоволено)

 - А окрім мене ще хтось їздив до вас?

 ГОРОБКО

 - Та ніхто до нас не їздить, кому воно треба? Усі, он, почимчикували до міст громадою, а вернулося до нас за рік тільки двоє ... Та й такі бідні, що й гріх їх до себе гості не покликати ... Щось віддати своє хоч ... А ти яким вітром? Та не бачили ми твою жіночку, і не чули ....

 ШЕНГОВУТИЙ

 - А про вибух на околишній залізничній станції чули? Уся область на вухах стоїть від того жахіття. Одна місцева банда замінувала цілу станцію й підірвала її ... Справжнісінький теракт. Винуватці покараними не лишились - усіх повбивали, проте одна з них врятувалась, ... Цю жінку того ж дня бачили в одній мисливській хатинці ... Звідти чули якісь постріли ... А наступного дня знайшли у хатці мертвого сторожа ... А ще через два тижні у одній сільській печі було знайдене дівоче тіло ... Хтось бачив утікачку цим напрямком, яким вона майже півтори місяця блукала, проте потім ... усі замовкли, і забули, що десь є така особа ... Ніби навмисно зробили вигляд, що не знають, де вона ... Але ж комусь совість надавить на мізки, і вичавить з них усю правду ... Може, нарешті, зізнаємося, пане, і надамо допомоги розслідуванню, га?

 ГОРОБКО

 - Нащо я взагалі з тобою зустрівся? Ти ж не мент навіть ... Чого ти про таке розпитуєш...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - А як іще? Я журналіст, я веду своє розслідування, мені не треба для цього бути міліціянтом, я й без цього можу брати якісь свідчення ... Це мені дозволяється робити ...

 ГОРОБКО

 - Ким би ти, врешті-решт, не був, але мені вже набридло з тобою говорити ... Іди до інших селян і розпитуй їх, а нас не чіпай ... Нічого нам від тебе приховувати, і ніхто нам очі не потрапляв серед таки ... Потрібні ще якісь подробиці, іди в газетах почитай, може, щось путнє розкажуть ... Забирайся вже звідси, лякаєш усіх , шукач бісів ... (Іде геть)

 Шенговутий злорадно посміхнувся.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Добре-добре, я поїду! Тільки одного не зрозумію, нащо тобі саме плетені гачки були потрібні? Замість столових ножів чи що?

 Минуло два дні. Опівдні. Малолюдне селище. Двоповерховий будинок агронома Леонтія Тьмямушко, обгороджений камінним парканом із вхідною хвірткою. Вітальня на першому поверсі. На широкому дивані сидять дільничний , який щось записує у своєму журналі, та його помічник молодший лейтенант Рюппа. Дільничний опитує Леонтія Тьмямушко, що сидить перед ним на барному стільці, тримаючи лійку у руках.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (до Тьмямушка)

 - Виходить, що протягом останнього року Ви разом зі своєю дружиною взагалі звідси не виїжджали?

 ТЬМЯМУШКО

 - Так. Ми нікуди не виїжджали. Лише я у справах три ... може чотири рази на місяць інспектую ферму ... Вона в мене недалеко звідси ... А дружина зостається вдома, допоки я не повернусь...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - А не пам'ятаєте, де Ви були вдень 18 травня цього року?

 ТЬМЯМУШКО

 - 18-ого травня?.. Так одразу і не згадаю ... Мене ніхто не викликав, тож я був вдома ... Так, я пам'ятаю, що майже весь травень працював тут ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - А Ваша дружина?

 ТЬМЯМУШКО

 - Вона теж була зі мною ... Вона взагалі нікуди не виїздить ... Будинок пильнує...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - А дехто зі свідків стверджує ... пані Дибренко, водій автобуса ... Знайома Вашої дружини ... Вона стверджує, що ваша дружина поверталась її рейсом 18 травня о 13 годині додому, але вийшла на зупинці біля залізничної станції. Вона везла, за її словами, якісь важкі підозрілі пакети ... Якраз півгодини тому на станції вчинився вибух, від невідомого вибухового пристрою, що був захований під сидіннями, у пакеті ... Вірніше, декількох пакетах ... Трьох постраждалих відвезли у лікарню. Проте, бачили ще кількох людей у сірих комбінезонах, всі особи жіночої статі ... За деякими свідченнями, саме ці жінки в уніформах підклали вибуховий пристрій під сидіння ...

 ТЬМЯМУШКО

 - І до чого тут моя дружина?

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Пані Дибренко того дня помітила в одному з пакетів Вашої дружини схожий комбінезон ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Але навіщо він їй?

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Працівник станції помітив чотирьох невідомих жінок у цих комбінезонах, викликав охорону, бо вони блукали рейками ... Їх затримали як раз перед вибухом ... Вони намагалися втекти, охоронці почали стріляти ... Вбили трьох, окрім однієї ... Одна врятувалась ... втекла ... Місцеві кажуть, що бачили схожу особу у цьому районі ... Вона ще вчинила два вбивства ... Громадянина Рухомського, 53 років, та громадянки Ангарєнко, 18-ти років ... Усі тіла були жорстоко понівечені ... Страшне полягає у тому, що хтось бачив її неподалік Вашого будинку, майже поруч ... ніби вона сама до Вас навідувалась ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Але це ж маячня! Ніхто до нас не заходив! Я нікого не бачив ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Й справді, будинок ми Ваш оглянули, ніяких слідів ... Виходить, це наклеп ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Це точно наклеп, пане дільничий ... Я б нічого від Вас не приховував ... Окрім нас з дружиною тут більше нікого не буває ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - А можна, до речі, опитати Вашу дружину?

 Кухня. Біля столу сидить дружина Тьмямушко, Рима, плечі накриті халатом. Задумливо дивиться у розчинене вікно навпроти. До кухні входять дільничний з помічником та Тьмямушко.

 ТЬЯМУШКО (пропускаючи дільничного з помічником на кухню)

 - Ось і вона! ..

 Дільничний з помічником проходять далі, сідають поряд з Римою.

 ТЬМЯМУШКО (до Рими)

 - Римо, це наш дільничний, він дещо хотів в тебе дізнатись!

 Рима не звертає уваги і дивиться у вікно.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (до Рими)

 - Отже (роздивляється свій альбом) пані Тьмямушко ... Скажіть, будь ласка, де Ви були вдень 18 травня цього року?

 Рима мовчить.

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Пані Тьмямушко, Ви пам'ятаєте, де Ви були вдень 18 травня цього року?

 Рима знову не відповідає.

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Слухайте, пані Тьмямушко, нам зараз дуже важливо отримувати хоч якусь інформацію щодо того дня ... Йдеться про теракт, дуже небезпечний для нашого району ... Вибух на станції, замах на людей ... Зараз районом блукає одна з тих, хто вчинив теракт ... Ми намагаємося її знайти, проте це дуже важко ... Вона може бути в одному з сусідніх будинків, й навіть у Вашому ... Аби ми швидко змогли знайти вбивцю та розібратися у мотивах злочину, нам треба створити картину того дня ... Опитуємо всіх місцевих ... Тож, чи Ви не хочете допомогти нам розібратися у цьому?

 Рима накриває груди халатом і продовжує дивитись у вікно.

 Через деякий час, дільничний з лейтенантом виходять з будинку, їх проводжає пан Тьмямушко. Веде до хвіртки.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (виходячи з будинку, до Тьмямушка)

 - Допоки ми будемо з'ясовувати усі обставини, Вашу вулицю, а особисто і Ваш будинок, патрулюватимуть наші хлопці, а ми будемо навідуватись до Вас кожного дня, аби витягувати потроху якісь факти ... Тож, прошу Вас нікуди не виїжджати за час наших візитів...

 ТЬМЯМУШКО

 - Пане дільничний, може я Вам дам свідчення на папері, це ж простіше, ніж Вам кожного дня навідуватись та висьорбувати цю гущу?

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - На папері я вже все записую! Люблю сам з живих вуст почути, ніж перечитувати кожного вечора щось написане чужою рукою ... Тож, намагайтесь, згадати усе, як було, в подробицях, бажано, аби надалі не виникало таких неприємних ситуацій ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Гаразд, і довго Ви до нас так будете заїжджати?

 Троє підходять до хвіртки.

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Допоки все не з'ясуємо, і не передамо справу вищим органам... А вони вже не чекатимуть, і все вирішуватимуть якнайшвидшим чином ... Якщо щось згадаєте, дзвоніть мені. До речі, залишив Вам свій номер?

 ТЬМЯМУШКО

 - Так, я занотував собі, дякую!

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Добре, усього найкращого! Завтра до вас приїдемо у цей же час! (до лейтенанта Рюппи) Підемо, Рюппо, далі опитувати!

 Рюппа кивнув головою. Тьмямушко відчиняє дільничному та лейтенантові хвіртку.

 Ззовні на дільничного з лейтенантом чекають дві патрульні машини. Підїжджає репортер Шенговутий. Репортер швидко виходить зі своєї машини і біжить до дільничного. Той з лейтенантом дякують панові Тьмямушко і йдуть до патрульної машини.

 ШЕНГОВУТИЙ (до дільничного)

 - Ну що, усіх опитали? Як там ... Гей, постривайте, (до Тьмямушка) в мене є дещо ... (Тьмямушко зачиняє хвіртку) в Вас ... От вічно так ... Пане,(до дільничного) скажіть, а Ви в усіх тут свідчення збираєте?

 ДІЛЬНИЧНИЙ (сідаючи у машину)

 - Саме так ... Я дільничний ... Ви щось хотіли розповісти?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Та ні, просто цікавлюся ... Можливо, якась допомога потрібна ... Я б залюбки з Вами поговорив про справу, якою Ви піклуєтеся ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Дякую, я впораюсь!

 ШЕНГОВУТИЙ (біжить до патрульної машини)

 - Просто ... деякі мешканці взагалі тут не привітні ... І ніяк не бажають працювати зі слідством ... Тож, потрібно якусь змусити їх піти на контакт ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Мені відомо, з ким на моїй дільниці можна про все домовитися, не турбуйтеся ... Ви , часом, не з цього селища, до речі?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Ні, я нетутешній ... Взагалі, я з преси ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - З преси? Давненько в нас не було тут преси ... Вестимете якийсь репортаж?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Намагатимусь!..

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Щасти тоді! Тут в нас є про що розповісти ... Буде нагода, завітайте до мене в управління, я вам матеріал зайвий підкину ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Взагалі-то, в мене вже є про що розповідати ...

 Будинок пана Тьмямушко. Вітальня. Тьмямушко сидить на дивані і переглядає журнал з садівництва.

 До вітальні заходить Рима.

 РИМА

 - З якої причини він звернувся до мене як “Тьмямушко”?

 ТЬМЯМУШКО (не відволікаючись)

 - Що?

 РИМА (суворо)

 - Чого він назвав мене “пані Тьмямушко”?

 ТЬМЯМУШКО (спокійно)

 - А тобі хіба це не сподобалось?

 РИМА

 - Моє прізвище — Чобогир, а не Тьмямушко. Нащо він до мене так звернувся?

 ТЬМЯМУШКО

 - Бо ти моя дружина. А жінка, зазвичай, коли виходить заміж, змінює своє прізвище на прізвище чоловіка...

 РИМА

 - Але ж я нічого не змінювала ... Чому не можна було звернутись до мене, так як треба?

 ТЬМЯМУШКО

 - Бо за їхніми паперами, ти — Тьмямушко. І цьому противитись не варто. В цьому будинку живе подружня пара Тьмямушко, і ти і я ...

 РИМА

 - Та я не хочу так ... Я хочу, щоб в мене залишилось моє прізвище!..

 ТЬМЯМУШКО

 - І що тепер? Вимагатимеш від дільничного повернути своє славетне прізвище? Через таку дурню ти зараз почнеш мені жалітися? Справді?

 РИМА

 - Це не дурня, Леонтію ... Це моя принципова справа, ця справа стосується моєї родини, яка мені не байдужа ...

 ТЬМЯМУШКО (кидаючи журнал)

 - А ти їм взагалі потрібна? Це вони тебе захищають від правосуддя, і придумують тобі гідне алібі? Це вони думають про твою репутацію ... Ні, бо це роблю я, а вони й гадки не мають, що з тобою ...

 РИМА

 - Бо ти їм не дозволяєш зі мною спілкуватись ... Я вже другий місяць не можу нікому подзвонити ... Я боюсь виходити з будинку, бо ти мені заборонив ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Поки що так ... Зрозумій, вони не дарма до нас заходили і так жваво випитували про тебе ... Ти була там, і не гірше мене знаєш, що там було ... А я хочу захистити тебе, аби вони не лізли зі своїми запитаннями ...

 РИМА

 - І як, цікаво, ти мене захищаєш? Погоджуєшся зі всіма їхніми словами, віриш усьому, що вони про мене кажуть?

 ТЬМЯМУШКО

 - Якби я все заперечував, в них би виникло більше підозр щодо нас ... Вони б зрозуміли, що ми точно замішані у цьому, і брешемо їм ...

 РИМА

 - Але так вони розуміють, що ми ви винні і вже майже у цьому зізналися ... Я не здивуюся, якщо завтра одного з нас заберуть до в'язниці ...

 ТЬМЯМУШКО (стукаючи по столу, грізно)

 - НЕ ВАРТО ПРО ЦЕ ДУМАТИ ! НІХТО НАС НІКУДИ НЕ ЗАБЕРЕ!

 РИМА

 - А от побачиш, в кого з нас інтуїція швидше спрацює ...

 Рима іде на кухню.

 Навпроти будинку Тьмямушко стоїть патрульна машина. В ний сидять двоє міліціонерів. За ними стоїть авто репортера Шенговутого. Той стоїть, спершись на машину, і палить, поглядаючи на патрульне авто. Гасить сигарету. Оглядає будинок Тьмямушко. Йде до будинку, озираючись, щоб патрульні його не побачили. Шенговутий йде за будинок. Обходячи його, бачить, що ніяких додаткових проходів нема. Обходячи будинок ще раз, помічає зліва на стіні поштову скриньку. Озирається, відчиняє її, роздивляється, чи щось є усередині. Хапає скриньку з обох боків і трясе, намагаючись дізнатись, чи є в ній щось. Але скринька з тріском падає на землю. Шенговутий озирається: усе спокійно. Підіймає скриньку, хоче поставити її назад, але бачить на місці, де вона висіла, невеличкий отвір, через який дуже гарно видно газон та бокові вікна будинку. Шенговутий знову озирається аби його ніхто не побачив, і через отвір дивиться на будинок.

 Будинок пана Тьмямушко. Кухня. Рима сидить перед розчиненим вікном. Із сусідньої кімнати заходить Тьмямушко.

 ТЬМЯМУШКО

 - Іду, попрацюю у саду! У шухлядці є трави ... Завари собі чай! Заспокоює!

 Тьмямушко виходить з будинку. За ним через отвір спостерігає Шенговутий. Але Тьмямушко заходить у сад на задній двір, і Шенговутий втрачає його з поля зору.

 ШЕНГОВУТИЙ (невтішно)

 - Ой ... (озираючись) Без гарного напою не буде гарного ефекту! (лишає місце своїх спостережень і йде до своєї машини)

 Тим часом, Тьмямушко порається у саду. Копає нові ямки для квітів, поливає врожайні садові культури. Рима сидить біля вікна на кухні, поклавши руки на підвіконня, і опустивши голову.

 Наступний день. Опівдні. Будинок Тьмямушко. Дільничний опитує Тьмямушко у вітальні.

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - А Ви з дружиною перебуваєте в гарних стосунках?

 ТЬМЯМУШКО

 - Ми розуміємо один одного без слів ... Я знаю, чого хоче вона, а вона, чого вимагаю від мене я ... В нас нема ніяких розбіжностей ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Це добре!.. Було б ще краще почути це від неї, якщо їй вдасться нам щось взагалі сказати ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Пане дільничний, розумієте ... Рима зараз не дуже добре себе почуває ... Взагалі, я почав помічати в неї повну антипатію до оточення ... Вона не хоче нікого бачити, тож я нікого не приводжу до неї й ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Але ж вчора ви залюбки дозволили нам з нею поговорити, отже, їй ще можна з кимось розмовляти, чи не так?

 ТЬМЯМУШКО

 - Саме так! Але ж ... Коли я казав, що вона не хоче нікого бачити, то я не мав на увазі Вас ... Ви ж наш дільничний, Вам все можна розповісти і ... показати ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Правильно, і я радий, що Ви розумієте це ... Але якщо зараз ми на цих дружніх відносинах нікуди не виїдемо, доведеться їхати до обласного управління ... А там вже розбиратимуться суворіше, ніж ми зараз ... То ж ... Продовжимо, мабуть, завтра ... Вже приведу сюди спеціаліста ... І нас вдасться в неї щось довідатися ... А поки ... піду далі опитувати ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Пане дільничний, а як взагалі іде розслідування? Вже знайшли вбивцю?

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Поки ні, але вже не раз ми отримуємо сигнали, що хтось бачив її у цій локації ... Що ж, якщо треба шукати тут, шукатимемо тут ... (до лейтенанта Рюппи) Рюппо, поїдемо далі!

 Дільничний з лейтенантом виходять з будинку, ідуть до патрульної машини. Дільничний побачив у машині, що стоїть поряд із патрульним авто, репортера Шенговутого.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (до Шенговутого)

 - Чергуєте, пане репортере?

 ШЕНГОВУТИЙ (трохи злякано)

 - Так, дивлюсь ... що відбувається ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Ага ... і що ж тут відбувається?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Поки що усе в порядку ... без ніяких негараздів ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Ясно ... То ви знімаєте на камеру чи усе нотуєте?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Як вдається ... Взагалі, я поки що слідкую за усім ... Як знадобиться, викличу свою дружню журналістську кампанію ... До речі, як там в цих ... в кого Ви зараз були ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Це будинок Тьмямушка ... Місцевого аграрного робітника ... Ви хіба ще про них не знаєте?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Та поки ні! Як раз учора хотів до них зайти, але ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Зараз краще їх не турбувати! Вони під моєю пильною увагою перебуватимуть! Тож, краще Вам дізнаватись про когось іншого ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Добре! Напевно, це тому, що біля їхнього будинку та маніячка була?

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Яка маніячка?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Та, що вибух на станції вчинила ... Кажуть, вона десь тут ходить ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - То ... Ви теж нею цікавитеся?

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Є таке ... Преса ж завжди має бути напоготові ... завжди й усюди ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Це правда! Але поки ми тут усе будемо з'ясовувати, будь ласка, не плутайтеся тут ... Зараз тільки розпочали цю справу, і нам би не хотілося робити зайвого розголосу!

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Звичайно! Ви саме так мені й учора сказали, Ви впораєтеся самі ... я Вам не заважатиму ...

 Тим часом у будинку Тьмямушко. Тьмямушко переглядає свій одяг у спальні на другому поверсі. Зазирає у шафу. Знаходить два порожні пакети.

 ТЬМЯМУШКО (гукаючи)

 - Любонько, чи не могла б ти підійти сюди, будь ласка!

 До спальні на другому поверсі підіймається Рима у синьому халаті.

 РИМА (непривітно)

 - Ти мене кликав?

 ТЬМЯМУШКО

 - Римо, а я не пам'ятаю, звідки в нас ці пакети?

 РИМА

 - Напевно, ти в них рослинність свою колись привозив ... В нас їх ціла купа у гардеробній! Ти ось ще й шафі знайшов!

 ТЬМЯМУШКО

 - Але я їх ніколи не ховав у шафу ... Це, мабуть, твої ...

 РИМА

 - Я нічого в пакетах не тримаю, для цього є сумки ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Але того місяця ти поверталась від своїх родичів з двома пакетами...

 РИМА

 - Чого ти так думаєш?.. Знову цих балачок від міліції наслухався? Уже мене у всьому почнеш підозрювати? Наче я в тебе не дружина, а дочка ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Зрозумій, Римо, зараз вони тримають нас на гачку, і будь що може навести їх на такий слід, що вони почнуть затримувати усіх й кожного ...

 РИМА

 - А я тобі казала, що ви вже нас скоро повезуть звідси, казала? Так от, це твоя провина, що з ними так заграєш? Не засаджував ці дурні квіти, все б давно зрозумів ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Зрозумів що?

 РИМА

 - Що ти невдало прикриваєш людей!

 Невдоволена Рима йде до ванної. Тече вода з крану. Рима знімає свій халат. Видно, що на її голій спині якісь страшні червоні подряпини. Рима розправляє волосся, мочить руки у воді й обтирає спину.

 Вечір. Через отвір у паркані репортер Шенговутий спостерігає за будинком. На першому поверсі у вітальні палає світло. На дивані сидить Рима у халаті і щось читає.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе, спостерігаючи за Римою)

 - Чого ж Ви не виходите на двір, пані Тьмямушко? У хаті, мабуть, спекотно!

 До Рими спускається Тьмямушко.

 ТЬМЯМУШКО

 - Піду щось приготую на вечерю ... Будеш їсти? (до Рими)

 Рима не відповідає.

 ТЬМЯМУШКО

 - Я все одно тобі залишу порцію, добре?

 Рима знов мовчить.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе)

 - І не балакуча якась!.. Дивно! Що ж вони приховують?

 Раптом хвіртка рипнула і ніби відчинилась. Шенговутий стривожився, але нічого ворожого не помітив. Продовжує спостерігати за Тьмямушками.

 Наступний день. Опівдні. Дільничний розмовляє з Тьмямушко біля правої бокової стіни на території будинку Тьмямушко. Дивляться, що стіна обмазана якоюсь чорною рідиною.

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Бачте, що!... Виявляється, що ваші сусіди мали рацію — сюди й справді хтось заповз ... І щось незрозуміле після себе лишив ... Щось (обнюхує пляму) схоже на ... не можу згадати ... Знайомий неприємний запах ... От ... що ж це, до біса, є ... Доведеться ще раз оглянути Ваш будинок! Ситуація набуває зовсім іншого кольору ...

 Будинок Тьмямушко. Дільничний перевіряє другий поверх. Лейтенант Рюппа перевіряє сад.

 РЮППА (зазирає в будинок, до дільничного)

 - Товаришу майоре... Спустіться до саду!

 Дільничний швидко спускається вниз і йде до саду. Рюппа тримає в руках розбитий глечик зі слідами крові.

 РЮППА

 - Кров!... на глечику ... раніше, тут усе було чисто ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Зараз!.. (заходить в будинок і кличе Тьмямушко) Пане Тьмямушко, підійдіть сюди, будь ласка!

 Тьмямушко йде до саду.

 ТЬМЯМУШКО

 - Щось знайшли?

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - на глечику ... Під час минулого обшуку ми їх не знаходили!..

 ТЬМЯМУШКО

 - О ... це я ножем своїм порізався ... Садив одну квітку ... зрізав шипи ... і поранив палець .. (ховає руку у кишеню) на нозі ... (крутить стопою) важко ходити тепер ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Ви саджаєте квіти без взуття?

 ТЬМЯМУШКО

 - Ні, я працюю тут у взутті ... у капцях ... А коли волого, я їх знімаю ... От, думаю, дарма, я це вчора зробив ... Не встиг навіть стерти кров ...

 РЮППА (знаходить ще сліди крові)

 - Тут ще є краплі крові ... Свіжі ... Маленька калюжа ... (протирає пальцем розбитий глечик) кров на глечику теж свіжа ...

 ТЬМЯМУШКО

 - А ... теж згадав ... сьогодні рану оброблював ... до вашого приїзду ... і знову ... через цвях зачепився ... голою стопою ... досі болить ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ (після невеличкої паузи)

 - Зовсім себе не бережете, пане!..

 Тим часом, Рима у халаті стояла біля вікна у вітальні. До будинку з саду заходять дільничний, лейтенант та Тьмямушко.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (до Тьмямушка)

 - Все ж, незрозуміла та пляма на стіні ... Здається ... ні ... ніяк не можу згадати, що це за запах ... Треба вам нашу експертну групу надіслати ... Хай винюхують ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Звичайно!..

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - До речі, забув ... У машині чекає психолог, як я й обіцяв ... Можливо, йому вдасться якось розговорити Вашу дружину ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Ну ... Якщо вже так ... Не знаю, чи захоче вона зараз з кимось розмовляти ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - От ми й подивимося ! (до Рюппи) Рюппо, приведи ,будь ласка, нашого спеціаліста сюди!

 Рюппа вибігає з будинку і біжить до патрульної машини. Поряд з патрульною машиною стоїть авто репортера Шенговутого. Шенговутий стоїть поряд з машиною. Рюппа кличе психолога. З патрульної машини виходить психолог-криміналіст Профопцев. Рюппа веде його до будинку Тьмямушко. Шенговутий іде слідом за ними.

 Будинок Тьмямушко. Біля зачиненої спальні на другому поверсі стоять дільничний, лейтенант та Тьмямушко. Чекають. У спальні психолог веде бесіду з Римою.

 Через декілька хвилин з спальні виходить психолог.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (до психолога)

 - Ну що там, Даниловичу?

 ПСИХОЛОГ-КРИМІНАЛІСТ

 - Можу сказати, що є прогрес ... Пані відповідає на деякі з моїх питань ... Але тільки лише жестами ... Про справу вашу абсолютно нічого не каже ... Нібито й реагує нормально ... Проте весь час дивиться у вікно ... Що в неї не запитаю, а вона все дивиться туди ... Гадаю, декілька сеансів не будуть зайвими ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Це вже щось, бо довго ми цього мовчання не потягнемо, треба ж її колись розпитати ... Отже, наступного разу теж Вас веземо з собою ...Для пришвидшення нашого розслідування ...

 Лунає постріл.

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Що то було?

 Дільничний з лейтенантом вибігають з будинку Тьмямушко. Біля патрульної машини стоїть перший сержант.

 ПЕРШИЙ СЕРЖАНТ (до дільничного)

 - З сусіднього будинку стріляли ...

 З будинку, що знаходиться зліва від будинку Тьмямушко, вибігає другий сержант.

 ДРУГИЙ СЕРЖАНТ (до дільничного)

 - Наша вчителька місцева застрелилась ... біля дверей лежить труп ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Ох, що ж це робиться! Чого наша Степанівна скоїла ... Стільки клопотань за останній тиждень ... Ще й самогубці пішли ... (помічає Шенговутого біля паркану будинку Тьмямушко) А і Ви тут? Все вичікуєте? Ну ось, вже є про що гудіти ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Жах який! Серед білого дня!Бідненька жінка ...

 Будинок Тьмямушко. Спальня. Рима щось вишукує у шафі. До спальні заходить Тьмямушко.

 ТЬМЯМУШКО

 - Ще якийсь мотлох знайшла? Давай усе мені, я потім викину ...

 РИМА (занепокоєно)

 - Де пакети?

 ТЬМЯМУШКО

 - Що?

 РИМА

 - Тут були пакети ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Це ті що я вчора знайшов? Я їх на відро для сміття натягнув ... Один з них взагалі був із діркою ...

 РИМА

 - Навіщо?

 ТЬМЯМУШКО

 - А для чого їх ще використати? До того ж в нас закінчились пакети для сміття ...

 Рима вибігає зі спальні і біжить униз на кухню. Дістає з нижньої шафи відро для сміття і висипає з нього все сміття на стіл. На кухню спускається Тьмямушко. Рима знімає в відра пакети.

 ТЬМЯМУШКО

 - Римо, що ти робиш? Ти збожеволіла! Нащо тобі ці пакети!

 РИМА (роздратовано)

 - А треба було запитати тоді, коли ти їх у сміття викинув ...

 ТЬМЯМУШКО

 - По-перше, я запитував в тебе ... Тобі вони були не потрібні ... А по-друге, що з тобою коїться ... Ти знову почала перейматись через якісь дрібниці?

 РИМА (галасливо)

 - Досить! Якщо це мені потрібно, виходить, що це мені потрібно ... Зрозумів?

 ТЬМЯМУШКО

 - Та добре, але нащо так галасувати? Я ж з ними нічого поганого не зробив ...

 РИМА

 - А що ти хорошого за ці два місяці зробив, га? Сховав мене від правосуддя? Залякав мене викриттям? Звичайно, ти вже все вирішив за нас двох ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Римо, ми вже це не один раз обговорювали ... Поки іде розслідування, ніхто про твоє перебування на станції не має здогадатись ... Ти вже в них у руках ... Вони вже майже тебе розкололи ... Адже ти головна підозрювана ... Вони вже все знають про тебе ...

 РИМА

 - Що вони можуть знати? Вони лише можуть усе сплутати ... І за цим судити людину ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Але щодо тебе вони нічого не плутають ... Вони з кожним днем намагаються витягнути з тебе хоч щось ... Навіть уже психолога покликали ... Сподіваюсь, ти трималась?

 РИМА (нервово)

 - Як могла ...

 ТЬМЯМУШКО (витримавши паузу)

 - Римо ... Може, розповіси, нарешті, що трапилось тим днем? Що ти бачила? Ми про це взагалі не говорили ... Я знаю тільки, що ти там була неподалік, а подробиці цього я дізнаюсь від нашого дільничного ... Чому ти від мене все приховуєш ... Що ти робила у саду?

 РИМА

 - Що ти маєш на увазі?

 ТЬМЯМУШКО

 - Наш дільничний знайшов розбитий глечик зі слідами крові на ньому ... Нащо ти туди ходила?

 РИМА

 - Нічого я там не робила, що ти верзеш?

 ТЬМЯМУШКО

 - Я хочу знати про всі твої дії ... Бо раптом вони знайдуть ще одну дрібницю з кров'ю ... І я вже не знатиму, що їм відповідати ... То ж ,будь ласка, давай покінчимо з цією секретністю ... і нарешті, почнемо з щирих зізнань, що нас бентежать?

 РИМА

 - Я вже все тобі розповіла ... І якщо б щось було нового, я б з тобою поділилась ...

 З пакетами іде на другий поверх.

 ТЬМЯМУШКО

 - То ти не була в саду?

 Тьмямушко йде до вікна у вітальні і дивиться на чорну пляму на стіні паркану, на яку вони раніше дивилися з дільничним.

 ТЬМЯМУШКО (здивовано)

 - Звідки вона могла з'явитись?

 Тим часом, Рима у спальні ховає пакети в рукавах свого пальто.

 У саду, на квітці, лишилась пляма крові. Вона поступово стає чорного кольору.

 Вечір. Репортер Шенговутий спостерігає за Тьмямушками через маленький отвір. Цього разу він узяв з собою пляшку з колою.

 Рима лежить на дивані у халаті та засинає. З другого поверху спускається Тьмямушко, підходить до Рими, гладить її по голові і цілує у щоку. Вимикає світло і йде спати на другий поверх.

 Через декілька хвилин Рима вмикає світло у вітальні, знімає халат і хапається за спину. Знаходить у шухлядці, що стоїть поряд із диваном, якийсь крем і обмазує ним спину.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе)

 - Зализуєш рани?.. Утікачка ... І не соромно тобі ... Обманювати чоловіка ...

 Наступний день. Ранок. До будинку Тьмямушко під'їжджає патрульна машина. З неї виходять дільничний з лейтенантом та двома сержантами. Підходять до хвіртки, стукають. Хвіртку відчиняє Тьмямушко з ганчіркою у руках.

 ТЬМЯМУШКО (до дільничного)

 - Ви сьогодні зарано ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - А ви все у справах, пане Тьмямушко ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Та ось плями відтираю ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Це теж не завадить ... проте ... слідство набирає обертів тож ...обласні органи вимагають повних доказів ... Вам і вашій дружині доведеться проїхати з нами ... Дати повні свідчення ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Але я вже й так багато чого Вам розповів ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Тепер треба теж саме повторити обласному прокуророві ... І бажано, щоб Ваша дружина теж говорила ... Від її слів багато чого залежатиме ... Якщо ж вона пручатиметься, доведеться піти на крайні міри ... Ми чекатимемо на вас у машині ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Добре, ми зараз будемо ...

 Тим часом, репортер Шенговутий спостерігав за усім, сидячи у своїй машині.

 Тьмямушко заходить до будинку та йде до спальні.

 ТЬМЯМУШКО (заходячи до спальні)

 - Римо, треба дещо ...

 Рими у спальні немає. Тьмямушко зазирає до шафи, дивиться під ліжком.

 ТЬМЯМУШКО

 - Римо ... Римо, ти у ванній?

 Тьмямушко йде до ванної, там нікого немає.

 ТЬМЯМУШКО

 - Римо, нас чекають у відділку ... За нами приїхала машина ... Де ти сховалась?

 Тьмямушко шукає по всьому будинку, вибігає до саду. Рими ніде немає.

 ТЬМЯМУШКО (стиха)

 - Що ти надумала, божевільна...

 Тьмямушко біжить до патрульної машини.

 ТЬМЯМУШКО (до дільничного)

 - Пане дільничний ... Я не можу її знайти ... Її ніде немає ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Що значить “немає”? А де вона може бути?

 ТЬМЯМУШКО

 - Я обшукав весь будинок ... вона зникла ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Ще й цього не вистачало ... Так, сержанти, обстежте ще раз територію ...

 Сержанти ідуть обшукувати будинок і територію навколо нього. Через деякий час повертаються ні з чим.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (до Тьмямушка)

 - Пане Тьмямушко, Ви нічого від мене не приховуєте?

 ТЬМЯМУШКО (злякано)

 - А що мені приховувати? Я свою дружину нікуди не відпускав ... і ніде її не ховав ... Я сам шокований ... Ну, нікуди вона не могла піти ... Нікуди ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ (до сержантів)

 - А ви вночі все пильно оглядали.

 СЕРЖАНТИ

 - Та все було нормально ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ (нервово)

 - Нормально ... В нас раптом підозрювані почали зникати ... Вчора одна покінчила з життям ... Сьогодні вже другої немає ... А тут неподалік вбивця розгулює ... І ймовірно могла бути біля вашого будинку, пане Тьмямушко ... Так ... Добре .... Зараз ми з Вами (до Тьмямушка) їдемо до відділку, а ви, хлопці (до сержантів) мені терміново шукаєте пані Тьмямушко ... І бодай щось з нею скоїться ... Не знаю, що буде ... Хучтіше давайте!

 Тьмямушко сідає у патрульну машину та їде разом з дільничним у відділок. Сержанти починають обшукувати територію за будинком Тьмямушко та всю вулицю.

 Шенговутий спостерігав за усім, сидячи у машині.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Знову кинулась у біг, лиходійко?.. Нічого, далеко не втечеш ...

 Шенговутий їде на машині прочісувати навколишню територію.

 Тим часом, на ганку будинку Тьмямушко дощечка на сходинці відчиняється. Звідти вилізає Рима у забрудненій футболці та шортах. Забігає в будинок. Зачиняє двері.

 Патрульна машина, де їдуть дільничний з паном Тьмямушко. Дільничному телефонують.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (розмовляючи по телефону)

 - Що сталося?.. Як ніяких слідів?.. Ви точно усе оглянули?.. А по будинках ходили?.. Що ж це ... Так, ви залишайтеся там ... Я зараз ще викличу бійців, хай перевіряють дільницю ... Ви поки патрулюйте свою вулицю ... І ще раз огляньте будинок Тьмямушко ... (кладе слухавку, до Тьмямушка) Нема ніде Вашої дружини ... Схоже, усі свідчення сходяться ...

 ТЬМЯМУШКО

 - Тобто ... Ви хочете сказати ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Я вже давно хочу це сказати, що я у Вашій дружині одразу щось запідозрив ... І схоже, я був правий ... Як, до речі, Ваша стопа?

 ТЬМЯМУШКО

 - Стопа?.. Все в порядку, ходжу нормально ... Стараюсь озиратися, куди йду ...

 ДІЛЬНИЧНИЙ

 - Гарна обачність!..

 Тим часом, Шенговутий об'їжджає селище. Неподалік гуляв хлопець. Шенговутий під'їжджає до нього.

 ШЕНГОВУТИЙ(до хлопця)

 - Гей, юначе ... Ти тут десь жінку в халаті не бачив?

 ХЛОПЕЦЬ (не обертаючи голови)

 - Якщо Ви баню шукаєте, то вона в наступному селищі ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Та я не про це ... Тут місцеву одну шукають ... Маніячку одну ... Дуже небезпечну ... Можливо, у халат вдягнена ... Чи у щось відкрите ...

 ХЛОПЕЦЬ

 - І шльондри теж в наступному селищі гуляють ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Та не шльондра вона ... А вбивця ... Терористка ... Вона у цій місцевості блукає ... Можливо, в когось у хаті сховалась ...

Хлопець зупиняється. Обертає голову до Шенговутого.

 ХЛОПЕЦЬ

 - Дядю, та тут кожна дівка себе так поводить ... Ви до будь-якого будинку так зазирніть, і все побачите ...

 Хлопець йде далі.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе)

 - Як дотепно ...

 Будинок Тьмямушко. Рима, тим часом, бере з гардеробної мотузку і спускається на кухню. На кухні бере ножі і перемотує їх мотузкою. Відчиняється хвіртка. На територію будинку заходять двоє сержантів. Рима чує тупіт і біжить на другий поверх ховатись у гардероб.

 Сержанти заходять в будинок. Перший сержант іде оглядати перший поверх та сад. Другий піднімається на другий поверх. Іде до спальні, оглядає шафу, вікно, ліжко. Іде до ванної. Прямує до гардеробної. Смикає ручку дверей — не відчиняються. Смикає ще раз, з силою відчиняє двері, на сержанта кидається Рима і стромляє йому ніж у щоку. Той висмикує ніж зі своєї щоки і хапає Риму. Та намагається вирватись. Тягне сержанта до гардеробної. Притискує його до стінки. Дістає з підлоги ще один ніж і стромляє сержантові у горло. Рима йде з гардеробної і швидко спускається на другий поверх. Сержант задихається і помирає. До будинку заходить перший сержант.

 ПЕРШИЙ СЕРЖАНТ (до другого сержанта)

 - Зєльоний, її ніде нема ... Може ще раз оглянемо усю вулицю ... Бо в будинку точно ...

 Ззаду Рима накидає сержантові на голову пакет і починає його душити. Той пручається, штовхає Риму на підлогу. Рима ледь не зачіпає цвях, що стирчить з-під підлоги.

 ПЕРШИЙ СЕРЖАНТ (до Рими)

 - Ховаєшся, божевільна ... Тепер знайшлась ... Тепер не втечеш ...

 Перший сержант хоче схопити Риму, та встигає вирватися та штовхає сержанта головою у цвях. Той помирає.

 Злякана Рима помічає, що в неї скривавлені руки. Вона біжить до ванної. Миє руки і озирається.

 Місцевий відділок міліції. Коридор. Дільничний дзвонить одному з сержантів.

 Будинок Тьмямушко. Рима стягує з другого поверху тіло другого сержанта. Стягує вниз. Залишає його біля дивану. Чує, що з кишені першого сержанта дзвонить телефон. Дістає телефон з кишені. Підіймає диван , штовхає телефон під ніжку дивана. Опускає диван. Трощить ніжкою дивана телефон.

 ДІЛЬНИЧНИЙ (телефонуючи)

 - Чого це вони ... Де ще вони гаються ...

 Будинок Тьмямушко. Рима іде на ганок, висмикує дощечки знизу і скидає на двір. Тягне тіло першого сержанта на ганок, заштовхує його до ями, що на ганку. Туди ж штовхає тіло другого сержанта. Все прикриває дощечками. Зачиняє хвіртку. Йде до будинку та знову зачиняється.

 Тим часом, Шенговутий оглядає місцевість, сидячи у машині.

 Будинок Тьмямушко. Рима сидить на дивані, підперши руки під коліна, та злякано стогне. Дивиться на годинник — дванадцята година.

 Минуло десять годин. Рима спить на дивані. До будинку Тьмямушко під'їжджає Шенговутий. Рима потягується, чує, що хтось під'їхав до будинку. Ногою намацує на підлозі ніж. Бере його та ховає за шорти..

 Шенговутий помічає, що у патрульній машині, що стоїть навпроти будинку Тьмямушко, нікого нема.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе)

 - Де хлопці?.. Досі обшукують усе?

 Рима очікує, що хтось зайде у будинок.

 Шенговутий протирає шкарпеткою золотий гачок та дивиться на будинок Тьмямушко.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Може, вона й досі там ... Досі сидить ... І не хоче виходити ... (озирається навколо) Для місцевих це не здасться злочином ...

 Шенговутий іде до будинку, прихопивши з собою гачок. Озирається. Хоче відчинити хвіртку, але йому не вдається.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Точно там ... Вранці хвіртка не була зачиненою ...

 Іде до свого отвору у паркані.

 Рима досі вичікує. Вирішує перевірити, хто до неї хотів потрапити. Стривожено підіймається з дивану. Відчиняє двері будинку, виходить на ганок, на ганку якісь чорні сліди. Рима здивовано оглядає їх. Обходить їх, та озирається навколо. Нікого не видно.

 Шенговутий спостерігає за нею через отвір.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе)

 - Попалась, миша ...

 Рима обережно іде до хвіртки, озираючись навколо. Підходить до хвіртки, відчиняє її, визирає — ні душі. Зачиняє її. Ззаду її за шию хапає жінка у сірому подряпаному комбінезоні, піднісши садовий секатор до горла Рими. Це — злочинниця Гелія.

 ГЕЛІЯ

 - Куди тікаєш, стерво?.. Не набридло ще тікати?

 РИМА

 - А тобі як ... не важко ... ?

 ГЕЛІЯ

 - Яке тобі взагалі до мене може бути діло, зраднице? .. Ідемо в будинок, і, суко, не рипайся ... бо переріжу тобі горлянку ...

 Гелія веде Риму до будинку, тримаючи секатор біля її горла. За ними спостерігає Шенговутий.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе)

 - Звідки ця узялась ... Незрозуміло ...

 Гелія заводить Риму у будинок.

 ГЕЛІЯ

 - Веди до ванної, тварюко ...

 Рима веде Гелію на другий поверх до ванної кімнати. Заводить її до ванної, вмикає світло.

 ГЕЛІЯ

 - Головою до ванної давай ... Як звикла ...

 Рима опускається на коліна. Гелія опускає її голову до стінки ванної. Рима хапається руками за стінку. Гелія кидає секатор у ванну.

 Гелія знімає комбінезон. Залишається у замурзаній якоюсь чорною рідиною майці. Знімає майку. На спині поранення, з яких поволі витікає якась чорна рідина. Гелія промиває її водою. Рима починає плакати.

 РИМА

 - Я сховала пакети ... Я їх викину ...

 ГЕЛІЯ

 - Занадто пізно ... І до того ж нерозумно ... (промиваючи спину) Дивись, який з мене мазут виприскується (витирає руки об футолку Рими) ... усе ллє і ллє ... Невже в мене кров така?

 РИМА

 - Але вони вже почали шукати ... Вони вже про все знають ...

 ГЕЛІЯ

 - І що після цього ... у сховані тобою пакети ховатись ... Нехай вони здогадуються, де я є, але це хіба зараз важливо ...

 РИМА

 - Але ж тебе шукають ... Особливо, тут ... Вони скоро тебе спіймають ...

 ГЕЛІЯ (гнівно)

 - А ти так і хочеш, щоб мене спіймали ... Щоб мене, негідницю, нарешті кинули до колонії ... Так ти , суко, думаєш ... (б'є Риму по голові) ... Гарно тобі тут дупу гріти, допоки я там ... своє вже того дня відігріла ... Боляче, знаєш, коли в тебе, трясця, стріляють, а ти від них втекти не можеш ... Коли тобі навіть ніхто не допоможе ... Не захоче, зассить ... Бо їй вдома краще ... аніж у сирій землі ...

 РИМА

 - А ти гадаєш, як я могла ще вчинити ... Ти погнала мене звідти ... Я не могла вернутись ...

 ГЕЛІЯ

 - Ти, тварюко, не не могла ... ти не захотіла ... Ти кинула нас там ... бо ти злякалась ...

 РИМА

 - Я ж не знала, що до того дійде ... Я ж не знала, що у вас стрілятимуть ... Я ж думала, що ви просто ті пакети сховаєте і все ...

 ГЕЛІЯ

 - А вийшло не так, як ти думала ... І що ... що тепер (б'є Риму по спині) плакати почнеш, суко ... плакати будеш, як ссикуха ...

 РИМА (хоче піднятись)

 - Геліє, мені, справді, прикро за те, що там було ...

 ГЕЛІЯ

 - То ось, як ти все легко пояснюєш ... Тобі прикро ... а потрібно бути соромно ... соромно і неприємно ... від того що ти ... зрадила нас ... Зрадила (б'є Риму ногою ) , стерво ти ... Зрадила, трясця ... А тепер як тобі ... Досі прикро? Досі, суко, прикро? ...

 РИМА (плачучи)

 - Я не зрадила ... вас ...

 ГЕЛІЯ

 - Ні, ти зрадила ... ти нас підставила ... якщо б ти приїхала раніше ... охоронці б нічого не запідозрили ... і не почали в нас стріляти ... нас би не вбили, розумієш ... якщо б ти, дурепо, встигла ...

 РИМА

 - А я пропонувала ... передати пакет за день до того ... Не на станції ... на безлюдній території...

 ГЕЛІЯ

 - Та невже? А чого ж не передала? Сама відповіси, чи мені тобі ... докладно пояснити?

 РИМА (кричить)

 - Не треба ... Це знову моя провина ... Я не знала, що так довго затримаюсь у місті ...

 ГЕЛІЯ

 - Занадто довго ... Завжди все так ... Завжди все через тебе ... А тепер подивись, подивись (хапає Риму за підборіддя і показує свою спину) ... що вийшло через твою затримку ... Бачиш ... Тепер бачиш, яка ти дурна ... Краще б тебе вже там розстріляли до біса ... А не моїх дівчат ... Ти не думай, що тільки мене очікує тюремна камера ... Ти сядеш зі мною ... Ти здохнеш у в'язниці ... І це буде для тебе найправильнішим покаранням ... І нікого ти потім ... не кинеш ...

 Гелія притискує голову Рими до стінки ванної і продовжує мочити рани на спині. Починає шукати медикаменти у шафці над раковиною.

 ГЕЛІЯ ( хапаючись за спину)

 - Де в тебе спиртне?

 РИМА

 - На кухні ... Давай (піднімаючись з колін) я краще все замажу ...

 ГЕЛІЯ

 - Собі помажеш ... Мені вже від тебе нічого не треба ... тільки горілки ... (підхоплює Риму за руку) Давай, піднімайся, неси ...

 Рима встає і виходить з ванної.

 ГЕЛІЯ

 - Почекай ... (йде до Рими і витягає ніж з її шортиків) і спробуй знову втекти ... Потім взагалі бігати не зможеш ...

 Рима протирає очі та йде на кухню.

 ГЕЛІЯ

 - І хутчіш давай, сестро ... Якщо тебе, звичайно, такою ще можна вважати ... Лярво ти, гадючна!..

 Тим часом Шенговутий спостерігає через отвір.

 ШЕНГОВУТИЙ (про себе)

 - Що ж вони там роблять? ... (бачить, як Рима спускається сходами) О ... показуються потихеньку ... Куди це вона йде?..

 Рима заходить на кухню, відчиняє верхню шафку і дістає звідти напівпорожню пляшку горілки. Іде на другий поверх.

 ШЕНГОВУТИЙ (помітивши Риму)

 - Нащо їй горілка? ... Святкуватимуть там щось ... Дивно!

 Рима підіймається на другий поверх і йде до ванної. Дає пляшку Гелії. Гелія вихоплює і неї з рук пляшку, знімає кришку, і виливає собі горілку на спину.

 ГЕЛІЯ (дратівливо)

 - Як пече ... (бере рушник, що висить біля раковини, і протирає собі спину)

 Потім Гелія робить декілька ковтків і порожню пляшку кидає у ванну.

 ГЕЛІЯ (дивиться на себе у дзеркало)

 - Страховисько яке ... Аж гній тече ... Якийсь лоб в мене страшний ... намучений лоб ... сухий ... старий ... (повертається до Рими) А тобі як мій лоб ... Подобається ... (бере Риму за горло і притискує до стіни) Вродлива я в тебе вийшла? ... (обмацує пальцями обличчя Рими) красивіша за тебе?.. Як там, татусь з матусею, не нахвалять твоє гарне личко?.. Мабуть, вони б і собі у лиху старість хотіли таке ... Вони заслуговують цього ... а ти — ні ... Ти навіть їхньою донькою не можеш бути. Ти для них — не рідня. Ти на схожа на них навіть ... Вони такі ж огидні і мерзенні, як я ... А ти мила ... мила й дурна ... Вони хотіли поглянути на справжню красу ... Вони хотіли її відчути ... Торкнутися її ... Ось, для чого ти їм, дорогенька, потрібна ... Вони тобою, як шмарою , користуються ... А ти їм посміхаєшся, і хочеш іще ... І я б хотіла такого ... Проте я розумніша від тебе ... Я не поводжу себе як повія перед ними ... Бо я не народилась такою ... А ти для цього створена ... Дарувати людям насолоду ... І витрачати на це весь сором, який в тебе є ... Чи не так, стерво?... Не правду кажу ...

 Гелія обмацує рукою груди Рими.

 ГЕЛІЯ

 - Хіба не для цього ти створена ... (облизує губи Рими) крихітко ти, паскудне?.. Не подобаюсь я тобі ... Не любиш ти таке чудовисько, га? ... А я тебе всім серцем ... кохаю ... (притискується головою до грудей Рими) якою б ти не була ... (прибирає руку від Риминого горла і гладить її за груди і талію)

 Рима помічає, що у раковині лежить ніж. Вона обережно тягнеться до нього. Гелія хоче зняти з Рими футболку. Рима хапає її за волосся та тягне до ванної, погрожуючи ножем.

 РИМА

 - Думала, ти до цього не опустишся ... Надто низько для тебе ...

 ГЕЛІЯ

 - А мені, крім цього, більше нічого не потрібно від тебе ... Лише зроби мені приємне ...

 РИМА

 - Досить вже приємностей!... Тепер перейдемо на грубість ...

 ГЕЛІЯ

 - А ми хіба ... вже не перейшли ...

 Гелія хапає Риму за ноги та валить на підлогу. Рима виривається та хоче втекти, але Гелія хапає її за ноги та тягне до себе. Рима намагається виповзти з ванної. У руці вона досі тримає ніж. Ним вона протикає Гелії долонею. Підіймається та вибігає з ванної. За нею біжить Гелія, прихопивши з собою секатор з ванної. Рима добігає до сходів, Гелія доганяє її та кидається на неї, встромивши їй секатор у плече. Рима хоче скинути Гелію з себе, але в неї не виходить. Рима поволі тягне за собою Гелію на сходи. З плеча Рими стирчить секатор.

 На жінок через отвір у паркані спостерігає Шенговутий.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Кляті мавки ... Надерлися вже ... Що ж творять ... Ой-йо (Рима скидає з себе Гелію на сходи та душить її ногою) ... Це вже не жарти ... (Рима хоче вдарити Гелію ножем) ... Зовсім не жарти ...

 Шенговутий біжить до хвіртки.

 ГЕЛІЯ (намагаючись прибрати зі свого горла ногу Рими)

 - Чого ж ти на матюки перейшла ... Ми ще за попередні образи не вибачилися ...

 РИМА

 - А я вже все тобі сказала ... паскудо ...

 Рима іншою ногою вдаряє Гелію по голові, та швидко перестрибує через жінку і біжить до дверей. Відчиняє двері і вибігає на двір.

 За Римою біжить Гелія.

 ГЕЛІЯ

 - Куди ти знову ... Ми ще не скінчили ...

 Гелія доганяє Риму, яка майже добігла до хвіртки, і хапає її пораненою долонею за рот. З її пораненої долоні тече якась чорна рідина. Тягне назад у будинок.

 ГЕЛІЯ

 - Дурненька ... Ти знову мене невірно зрозуміла ... Ми разом втечемо ... І ніяка ментовська машина не спіймає ... І ніяка собака нас не вб'є ... Ми проживемо разом ... Проживемо ...

 Ззаду по голові Гелію вдаряє гаком Шенговутий. Гелія падає на землю, Шенговутий продовжує її добивати гаком. Доти, доки Гелія не помирає. Зляканий Шенговутий дивиться на тіло Гелії з острахом.

 ШЕНГОВУТИЙ (дивиться на тіло Гелії)

 - Оце встигнув ... Буде про що розповісти у випуску ... (дивиться на гак) ой-ой-ой ... бісина ...

 Рима шокована. Вона не знає куди діти очі. Тільки слова Шенговутого якось приводять її до тями, і вона заглядає чоловікові в обличчя. Шенговутий піднімає очі до неї.

 Наступний день. Рано-вранці. Околиця селища. Льох,прикритий скатертиною. Шенговутий тягне тіло Гелії до льоху. Поряд із ним іде Рима. Вона знімає скатертину, Шенговутий кидає тіло у льох. Рима прикриває льох скатертиною.

 Шенговутий везе Риму, яка притискує шкарпеткою поранене плече, на своїй машині. Машина виїжджає на трасу. В Шенговутого серйозний вираз обличчя, Римі боляче від рани у плечі.

 Машина проїжджає ще кілька метрів і зупиняється. Рима відчиняє дверцята.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Безтравні степи ... Далі місточок через річку буде ... Мав залишитися ...

 РИМА

 - Дякую, що підвезли ...

 Рима відчиняє дверцята.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Вас і там знайдуть ... Селяни тут надто суворі ... Я сам бачив ... Усіх незнайомців видають ... Краще б туди не соватися ...

 РИМА

 - Я намагатимуся не тривожити їх ... До того ж ... я вже знаю, де тут можна засісти без зайвого розголосу ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - І що ж далі робитимете?

 РИМА

 - Побачу ... як Бог дасть ...

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Тоді ... успіхів Вам із цим ...

 РИМА

 - Звичайно!..

 Рима виходить з машини, зачиняє дверцята. Кидає шкарпетку на трасу і сходить з дороги. Йде далі вниз степом.

 Шенговутий спостерігає, як Рима йде.

 ШЕНГОВУТИЙ

 - Оце так ... Допоміг утікачці та став співучасником вбивства ... Вірніше, його й скоїв ... Чудовий з мене репортер ... А це тільки другий місяць минув ... І куди ж ти далі пошкандибаєш ... злочиннице Тьмямушко?

 Рима йде степом, тримаючись рукою за поранене плече. В неї вже не вистачає сил, але вона тримається, та намагається обережно прямувати далі.