Автор

Ольга Войтенко

черевик

Сценарій короткометражного фільму

НАТ. біля ресторану – ВЕЧІР – ЗИМА

Повільно падає сніг. Напівтемна вулиця висвітлена вітринами і ліхтарями, які надають снігу різних відтінків. Рідкі перехожі залишають за собою сліди від різноманітних черевиків.

До вітрини підходять чоловічі ноги у стареньких акуратних черевиках. На хвилину зупиняються. Чоловік у капелюсі і пальто нагинається і зав’язує шнурки на черевику. Перед ним вітрина ресторану. Потім чоловік встає і заглядає через скло.

інт. ресторан – вечір - Зима

До скла притулені чоловічі руки куполом над очима, чоловік заглядає у середину: Пуста зала дорогого ресторану. Над столами горять підвісні світильники. Один з офіціантів прибирає з столів те, що лишилося. Клієнтів ніхто не очікує.

Чоловік – А, заходить до ресторану. Він струшує з капелюха сніг, знімає скромне пальто. На ньому старенький темний костюм, видно, що довго невдяганий. А, виглядає дещо ніяково і флегматично.

Довго стоїть біля входу. Оглядає незвичну для себе атмосферу: велика зала, столи накриті скатертинами, офіціант читає книгу, на стінах висять фото знаменитостей з автографами. Хтось кусає краватку, хтось кусає рукавицю, кілька людей кусають різні черевики….

Оглянувши ресторан, А нерішуче прямує до столика. Він вибирає дальній столик біля самої стіни, тож іде через весь ресторан. Офіціантів не дуже радісно, але таки підходить до А.

Офіціант

Доброго вечора. Усі вже розійшлися, ми скоро зачиняємось… Меню.

Офіціант дає А меню, той, не відкриваючи кладе його біля себе.

а

Спеціально прийшов коли нікого немає. Якщо не помиляюсь, то у вас готують найсмачніші черевики в місті. Давно хочу спробувати…

офіціант

Так, черевики в нас найкращі в країні. Але це найдорожча страва в меню, ви впевнені що можете собі дозволити?

а

Впевнений, я за дня цього лише і прийшов. Я збирав гроші два роки…

офіціант

(здивовано піднявши брови)

Два роки? І ви готові віддати ці гроші за одну вечерю?

а

Хм, за одну мрію!

А замислюється і поринає десь у спогади. Офіціант його обриває.

офіціант

Добре, ваші справи. Вам з шнурками чи без?

А

Що?

офіціант

З шнурками?

а

А, шнурки... нехай з шнурками….

Офіціант відходить. А, постукуючи пальцями по столу, чекає з нетерпінням, оглядається навколо себе.

Тим часом до ресторану заходить чоловік – Б, у дорогому пальто і шляпі, струшує сніг. Офіціант його знає, тому одразу підходить до віп-столика. Б сідає. Він напищений, самовпевнений, на ньому дорогий костюм - краватка, червона жилетка, піджак. В його очах і вигляді є щось потойбічне.

б

Черевик, і по швидше, будь лазка.

офіціант

Ем, вибачте пане Б на цей час черевиків більше немає, нову продукцію ще не завезли. А останній тільки-но замовив он той пан, за столиком три. Можливо краватку, є дуже смачні італійські….

Б махає офіціанту що б замовк, похмуро повертається у бік А. Той якраз розглядає рибу в акваріумі недалеко від себе. Б повертається знову до офіціанта і підзиває того, що б він нахилився.

Б

(у пів голосу)

Жодних краваток. Плачу двічі. Я прийшов з’їсти черевик і я його з’їм!

офіціант

Але пане Б, замовлення вже прийняте і на нього чекають…. Я не мужу…

Б

Але ж це уся його річна зарплатня, якщо не три, чого він припхався?

офіціант

Це загалом не моя справа, але він сказав, що це його давнішня мрія.

б

Мрія? Їжа може бути мрією за яку людина гідна викласти усі гроші!

Плачу тричі!

офіціант

Я не можу так вчинити з клієнтом, тим більш, я не знаю хто він. Як хочете, то говоріть з ним самі. Гроші там пропонуйте або що. Чи то можете прийти взавтра.

Офіціант стає рівно і робить безапеляційний вигляд обличчя.

б

Взавтра я не хочу, я завжди маю те, що хочу мати. І тоді коли хочу.

Б встає. Офіціант відходить. Б йде до столика А.

Б

Дозвольте, пане?

а

(збентежено і дещо сполохано)

Ви до мене?

б

Тут більше нікого немає. Я сяду?

а

…Так, звісно.

Б сідає, і починає уважно роздивлятися А.

А дивиться на Б, потім оглядається, знову дивиться на Б, не розуміючи, що відбувається, він починає поправляти на собі піджак і краватку.

Б закурює сигару і продовжує дивитися.

А червоніє і, зніяковіло, намагається щось придумати сказати. Він пітніє, і робить вільнішим зашморг на краватці.

Б нахиляється, і уважно заглядає під стіл і щось там уважно розглядає.

А, дивиться по сторонам, а потім теж, нерішуче, заглядає під стіл.

В А старі потріпані акуратні черевики, в Б новенькі блискучі туфлі.

Офіціант, в свою чергу теж, заглядає на свої черевики.

Б піднімає голову і задумливо випускає димок з рота. А теж піднімає голову, зніяковіло.

а

Ммм, я… я.. ви щось хотіли?

б

Навіщо вам черевик?

а

Еееем….. Хочу спробувати…

б

Навіщо? Для вас же це неймовірна купа грошей!

 А

Це моя давнішня мрія.

Б

Це просто їжа! Плачу вдвічі більше і ви віддаєте черевик мені!

А

(на кілька секунд розгубившись, але)

Мені це не цікаво!

Б

В тричі! Це ваш статок за рік (?), два (?), прийдете взавтра і з’їсте чортів черевик, яка врешті різниця?

А

Ні…

Б

Даю в п’ять разів більше!

А

Ні!

Б

А де ви працюєте, можна дізнатися?

А

З 13 років я працюю чоботарем. Мій дід був чоботарем, і батько, і я... це сімейна справа. Була... Так от, сьогодні, мені довелося зачинити нашу майстерню. І саме сьогодні, я хочу будь-що з’їсти черевик!

Б підіймає руки до гори, більше доводів в нього немає.

Офіціант ставить перед А тарілку, на якій гарно сервірований черевик. Ставить два бокали і наливає вино. Йому цікаво яким знайде черевик на смак А, тому він очікує біля столика.

А готується, розкладає гарно прибори, серветку. Усі чекають. А, нюхає черевик. Йому подобається запах, він киває офіціанту.

А

Принесіть будь лазка ще одну тарілку!

Усі чекають, офіціант приносить. А відрізає майже половину черевика, перекладає на другу тарілку і підсуває її Б.

А

Пригощаю!

Б

(вражено)

Ви? Мене?

Скільки я вам винен?

А

А ні копійки, давайте відсвяткуємо мою відставку!

Б

Щедрішої пропозиції, мені ще не робили!

Підіймає фужер з вином. Вони чокаються, надпивають.

А, нарешті, відрізає собі шматочок черевика. Кладе до рота, усі завмирають. Починає обережно жувати, намагаючись якнайточніше смакувати. (його обличчя наближається)

Через кілька секунд А починає морщитися.

А

Що за… Гидота. На смак як…

Б

(спокійно їсть черевик)

Як черевик, правда ж?

А

Але ж…. чекайте. Як? Це ж зараз найперший в світі делікатес! А на смак як…

Б

Саме так – Делікатес! А делікатес не зобов’язаний бути смачним. Це ж делікатес – забаганка багатих. Мода! Нічого більше!

Б продовжує доїдати свою порцію. А намагається справитися з шоком.

А

Але ж це зовсім не смачно!

Б

Вам хтось казав що це смачно?

а

Ви це знали?

Б киває. А дивиться на офіціанта.

А

І ви…

Офіціант розводить руками. Б доїдає.

А

(до Б)

Але ж ви його так хотіли!

Б

Я розумієте, не можу собі дозволити замовити картоплю… Статус не дозволяє…

А

(офіціанту)

А ви?

офіціант

Бажання клієнта – закон. Тим більше ви не питали…

А сидить над тарілкою роздавлений … Він більше не їсть а ні шматочка. Усі втрачають до нього інтерес. Б доїдає, витирається білою серветкою, дивиться на годинник і підводиться.

Б

Що ж…. Дякую за вечерю. Мені пора. Успіхів.

Вам лишити грошей за частину?

А

(відсторонено, не живо)

Ні, ні, що ви. Не треба. Я ж збирав…

Б

До побачення...

Б йде, він вдягає пальто і виходить у зимову ніч. За ним зачиняються двері.

А продовжує сидіти. Офіціант починає перекидати стільці на столи.

За вікном у темряві висвітленій вітринами повільно і спокійно падає сніг. Потихеньку починає гаснути світло.

За столиком сидить, мов неживий, А. Офіціант не насмілюється до нього підійти.

Майже повністю згасає світло, лишається лише лампа над А. Він сидить нерухомо один, (віддаляється) у величезному пустому ресторані.

В середині нього щось померло назавжди.

Через хвилину лампочка над ним перегорає з тріском, раптово стає зовсім темно.

За вікном продовжує повільно падати сніг.

ТИТРИ

Чутно, як відчиняються двері ресторану.

НАТ. біля ресторану – ВЕЧІР – ЗИМА

Повільно падає сніг. Напівтемна вулиця висвітлена вітринами і ліхтарями, які надають снігу різних відтінків. Пусто.

Ноги у стареньких черевиках відходять два кроки від вітрини ресторану, зупиняються.

Це А. Він тримає капелюх у руці, дивиться вгору, на нього падає сніг.

Його черевики стоять на недоторканому сніговому покритті!

Чутно як відчиняються двері!

До черевиків А підходять ще одні такі самісінькі (!), але майже нові черевики і зупиняються на рівні з ним.

А повертає голову. Біля нього стоїть офіціант, він дивиться у інший бік і закурює.

Вони обидва стоять під снігом.

А опускає голову на його черевики.

По його обличчю сковзає посмішка!

Він, змінившись, обтрушує сніг з капелюха, одягає його і легко, але набагато впевненіше крокує геть.

Пуста вулиця біля вітрини видно офіціанта.