**Оригінальний сценарій короткометражного**

**ігрового художнього фільму**

**«Наш віртуальний світ»**

**Автор сценарію**

**Максим Романов**

**Наші дні. Будь-яке місто у будь-якій країні.**

Голос за кадром: Мене лякає двадцять перше століття.

  Нарізка: виробництво та збирання комп'ютерів, телефонів. Діаграма і кількість проданих гаджетів по всьому світу. Лиця одержимих та задоволених людей, які купують нові планшети та телефони.

Текстівка:   Ми закохуємося.

Жінка (46 років) біля комп'ютера з двома котами і однієї собачкою в однокімнатній квартирі. Листується з іноземцем, обмінюється фото і розуміє, що вона вже любить цю людину і не важливо, що він їй надсилав лише фото і в житті їх зустрічі не було і не буде. Вона живе надією і закохалася в чоловіка на фото.

Текстівка: Займаємося сексом.

Хлопець (34 роки) високий, спортивний, гідний будь-якої жінки. Лежить голий у спальні залитій світлом. На великому ліжку, під простирадлом з телефоном в руках займається онанізмом. Його заводять стогін і голос дівчини в телефонній трубці. Зі своїми комплексами він вибирає віртуальність, в реальності він би домігся будь-якої дівчини.

Текстівка: Зустрічаємося.

Дівчина (22 роки) і хлопець (23 роки) навчаються в різних університетах і спілкуються з друзями і між собою в чаті. Немає бажання зустрічатися в кафе або у когось вдома, краще в чаті: там завжди багато співрозмовників, не потрібно виглядати красиво і бути справжнім .

Текстівка: дружимо

Дві подруги (17- літні) сперечаються у кого більше хлопців в соціальних мережах. Ставлять лайк в сотнях селфі. Тупі коментарі «ВАУ», «Як справи, красень?» і не важливо знають вони цю людину чи ні, їм головне - кількість підтвердженої дружби від хлопців.

Текстівка: здійснюємо самогубство

Дівчина (14 років) завжди з планшетом. Батько, який занурений в себе і йому не цікаво виховання доньки, лише командує нею. Мати, яка постійно на роботі і в роботі, не має часу вислухати доньку. Вона була закохана, хлопець її кинув! (КП) планшет, напис у соціальній мережі «ПРОЩАВАЙТЕ! Я не зрозуміла цей світ, а він не зрозумів мене ».

Голос за кадром:

У гонитві за життям ми завжди програємо. У нас вічно не вистачає часу на зустрічі з друзями, ми завжди на телефоні. Нам простіше сказати правду в смс. Світ стає жорсткішим. Почуття вимірюються маленькою рамкою поля повідомлень і статусів. Наше життя залежить від рівня заряду батареї гаджета. Нас пожирає віртуальний світ.

Натовпи людей безглуздо кудись поспішають (вулиці міста, офіси). Говорять по телефону, переносять зустрічі і ведуть листування в телефонах і планшетах. Характерний звук розрядженого телефону.

Голос за кадром:

Нам потрібне справжнє кохання, реальні зустрічі, щоб жити і народжувати дітей. Ми - пазли, але як знайти потрібну ланку? Яким повинен бути перший крок? Де шукати і як знаходити? Людству потрібен шанс. Останній. Вирішальний. Щоб змінити все. СМІХ ...

Щасливі й задоволені люди, сміх дітей. Реальні знайомства. Декілька місць для знайомств.

**Титри на екрані: НАШ ВІРТУАЛЬНИЙ СВІТ**

**Натура. Кінець червня. Весілля**

Виїзна церемонія. Дубово-сосновий ліс, зелена галявина з білою аркою, білі стільці. Гості (20 людей) задоволені, красиво одягнені, діти бігають. Біля арки стоїть працівник РАГСу.

Працівник РАГСу: жінка (45-50 років) з пишною зачіскою, смішно одягнена.

Всіх заспокоює і всаджує. Починає грати музика. Біля арки стоїть наречений (Андрій) хлопчик (3-4 роки) бігає біля ніг. З лісу виходить наречена (Євгенія) вся в білому, ніжна. Серед гостей шум зітхань і ахів .. Підходить до нареченого і починається весільна церемонія ...

**Станція метро. Робочий день. Кінець лютого**

Робочий день. Ранок. Натовп спускаються в метро. На платформі багато людей різного соціального класу. Хтось спізнюється на роботу і злитися, частина думають, як вони виглядають і що про них думають оточуючі. Вони ловлять своє відображення в глянцевих поверхнях і відвертаються. Коли натовп потрапляє в вагон, стає зрозуміло, що всі занурені в себе.

Дівчина (16 років) учениця випускного класу, середнього зросту зі світлим волоссям у руці планшет. Переглядає фотографії, ставить лайки.

Чоловік (40 років) в окулярах (ботан) з засмальцьованим волоссям, читає наукову літературу завантажену в старенький нетбук.

  Хлопець (19 років) у спортивному костюмі, з рюкзаком, у шапці, грає в гру і дивиться чим займаються люди, і як реагують на його новий телефон останньої моделі.

Дівчина (24 роки) з красивою фігурою, короткою стрижкою, одягнена яскраво, сміється від отриманих ммс в телефоні.

Серед усіх хто їде на роботу, навчання або додому, сидить молода дівчина, затиснута між чоловіком (56 років, пристойно одягненого з добре укладеним волоссям) і літньою жінкою (70 років, з сільської місцевості з сумками з вічним невдоволенням на молодь).

Євгенія: дівчина (27 років), яка півночі мріяла, напівсонна читає книгу не на телефоні або планшеті, а справжню з паперовою палітуркою.

Андрій: серед усієї цієї тисняви ​​над Євгенією нависає симпатичний хлопець (32 роки), завжди строго і симпатично одягнений. Пахне хорошим парфумом. Любить планшет і грати в ігри.

Євгенія: пам'ятає, що пару разів їздила з цим хлопцем. Вони заходять в одні двері одного вагону. Він завжди зі своїм планшетом у руках. Раніше підглянувши, вона знає, що він грає в логічну гру «Битовуха». Він вже знає як правильно грати і виграти в цій грі. Це йому допомагає в знайомстві з дівчатами.

Станція метро: зупинка і люди вдавлюються у вагон. Недовго проїхавши, поштовх і маленька зупинка.

Андрій: стає на ногу.

**Спогади Євгенії про подругу Віку**

Віка: (30 років) живе у сусідньому під'їзді. Любить спілкуватися і любить чоловіків.

**Інтер'єр. Квартира. Вихідний день, вечір.**

Євгенія у своїй кімнаті перебирала речі і думала, що потрібно купити нового.

Дзвінок мобільного телефону

Євгенія серед речей на звук знайшла телефон. На екрані телефону висвітилось «ВІКА». Натиснувши на кнопку відповіді і ще не піднісши телефон до вуха вона почула Вікторію, яка почала говорити не чекаючи поки Євгенія відповість «Привіт» або «Алло».

Віка плаче в трубку і крізь соплі і сльози кричить: «Він козел, він віртуал! Женька, він черговий віртуал!».

Євгенія не розуміє, що відбувається. Віка закохується в кожного чоловіка, неважливо реальний він чи віртуальний, за кожного готова вийти заміж.

Віка: «Женька, ти розумієш, у нас були почуття! Він мені фото надсилав і два рази за пів року дзвонив. Ми вже хотіли зустрітись».

Євгенія: «Заспокойся, Віка! Наступний буде твій і ти за нього вийдеш заміж, і народиш діток».

Віка: «Цей був мій, я йому інтимні фото висилала, а він мудак !! Просто дрочив на мій світлий образ, а я вірила. Приходь до мене вип'ємо шампанського».

**Вагон метро (під час поштовху і зупинки)**

Євгенія: злегка пискнула від болю.

Їх очі зустрічаються, вперше за всі поїздки в метро, коли Євгенія його помічала раніше.

Андрій: мило і винувато посміхнувся і попросив пробачення.

Євгенія: скромно прийняла його вибачення.

Станція метро на якій Андрій та Євгенія виходять. Натовп їх розділяє.

При вході на ескалатор Андрій та Євгенія випадково стикаються плечима.

Євгенія: від поштовху у плече мало не впала.

Андрій: ловить і при обіймає.

Євгенія: дякує

Підйом зі станції метро поділений на два ескалатори. При переході на другий ескалатор.

  Андрій: вимикає гру. Вирішує запитати, як звати незнайомку, яку він збив плечем.

Євгенія: не очікуючи знайомства в метро перелякалася.

Андрій: «Просто хотів дізнатися ім'я незнайомки, яка впала мені в руки».

Євгенія: зніяковіла і сказала своє ім`я.

Андрій: «Приємно» - сухо сказав Андрій.

**Задзвонив телефон у Андрія**

Андрій: сказав Євгенії: «Начальник» і відповів на дзвінок.

Захопившись розмовою і записами в планшет інформації, яку хоче дізнатися начальник, коли той буде на роботі, Андрій втратив з виду Євгенію.

**Натура. Вихід з метро. Ранок**

Євгенія: «Чому він запитав тільки ім'я і не запитав телефон? Чому подзвонив йому начальник? Може Андрій запропонував би зустрітись у ввечері? Якщо б він знав прізвище, знайшов би мене в соцмережах. Чого мені найменше хочеться, щоб він шукав в мережах!»

Андрій: закінчив розмову по телефону і зрозумів, що втратив Євгенію з виду. Почав дивитися у пошуках Євгенії.

**Андрій згадавши про соціальні мережі**

Андрії: Згадав свою віртуальну дружину, з якою познайомився в одних соціальних мережах. Мило спілкувалися, листувалися і навіть повінчалися на одному сайті, і десь на пошті є свідоцтво їхнього весілля, на цьому все спілкування закінчилось. НІ…

**Натура. Автобусна зупинка.**

Андрій: побачивши, що Євгенія стоїть на зупинці і зараз може сісти в автобус чи маршрутку зрозумів, що втратить її назавжди. Почав кричати «Євгеніє!»,«Євгеніє!».

Євгенія: чує, що хтось когось кличе.

Під'їжджає маршрутка до зупинки.

Андрій: запізнився і кричить голосніше.

Євгенія: розуміє, що це її ім'я і саме її кличе чоловічий голос, обертається.

Андрій: бачачи, що голова Євгенії повертається починає махати руками і кричати: «Зачекай, не сідай».

Євгенія: обернувшись бачить Андрія, який махає руками і кричить. Зніяковіла від поглядів людей, що заходять в маршрутку.

Андрій: підбігає до Євгенії і вибачається за свою поведінку. Пропонує зустрітись увечері, якщо вона вільна.

Євгенія: задумалась. Відповідає, що у неї вечір вільний і вона може з ним зустрітись.

Андрій: задихаючись каже, що чекатиме дівчину на цій зупинці після робочого дня, о 19 00, і просить номер телефону, щоб більше не шукати її.

Євгенія: каже йому номер телефону і застрибує в автобус, розуміючи, що на роботу вона може запізнитися.

**Інтер'єр. Офіс. Дообідній час**

  На роботі Євгенія наче літала у повітрі через те, що з нею познайомилися і ввечері буде зустріч, продовження, а не як у її подруги ...

**Натура. Двір заміського будинку. Вечір. весна**

Великий заміський будинок, квітнуть дерева. Вечір. Повітря наповнене свіжістю і співом птахів. У будинку грає музика і чути голоси. Дивлячись на цей будинок завжди віє затишком. Євгенія та Андрій піднімаються на ганок.

Андрій: «Будемо сьогодні говорити чи знову промовчимо?».

Євгенія: «Може по черзі: спочатку моїм, потім твоїм батькам? Сьогодні будуть сусіди».

Андрій: «Давай скажемо, нехай знають всі і не будуть тобі задавати зайвих питань».

Євгенія: «Добре, говорити будеш ти».

Ще не встигли піднятися, як з дверей вискочили сусідські онуки

Хлопчик (6 років), дівчинка (4 роки)

Онуки: в один голос почали кричати «Андрій приїхав. І Женя така красива».

**Інтер'єр. Будинок. Велика вітальня**

Мама Андрія затягує їх у будинок, запрошує за стіл. Всі вже зачекалися і зголодніли.

Шумно. Батьки Євгенії, батьки Андрія, сусіди та їхні діти всідаються за стіл

Мама Андрія (52 років) міцної статури жінка, дуже мила і душевна (вип'є сто грам і всіх любить, і всіх цілує)

Тато Андрія (57 років) середньої статури, високий, добрий.

Мама Євгенії (52 років) доглянута, жінка любляча себе.

Тато Євгенії (53 років) не високий, смішний

Сусіди - сімейна пара, прості жителі села (вона 50 років), він (56 років)

Андрій: «Ми з Євгенією хочемо Вам повідомити важливу новину. Щоб не бути багатослівним, мами і татусі, ви скоро станете бабусями і дідусями».

Всі відразу почали вітати Женю та Андрія, стіл ледве встояв на ніжка. Почали кричати: «Наливайте вип'ємо. Є привід!»

**Інтер'єр. Офіс. Після обіду. Кінець літа**

Андрій відпрошується з роботи, щоб ​​разом з Євгенією сходити на узі і дізнатися стать дитини.

Євгенія дзвонить Андрію

Андрій: бере трубку

Євгенія: «Тебе відпустили з роботи?»

Андрій: «З натяжкою на пару годин. Давай зустрінемося відразу біля лікарні».

Євгенія: «Добре буду чекати тебе біля входу. Цілую»

**Натура. Територія біля лікарні. Вечоріє**

Андрій трохи спізнюється і Євгенія нервує, і хоче піти сама.

Євгенія: дзвонить Андрію і чує знайому мелодію у себе за спиною.

Андрій: «Привіт кохана! Готова дізнатися стать нашої дитини?»

Євгенія: «Звичайно. Чого ти запізнюєшся? Підемо».

Йдуть обійнявшись до входу клініки, відкривають двері.

**Інтер'єр. Кабінет ультразвукової діагностики**

В кабінет відкриваються двері і в ходять Андрій і Євгенія. Дивлячись на лікаря відразу зрозуміло серйозний досвідчений лікар.

Лікар: 41 рік професор, міцної статури.

Лікар: «Лягайте на кушетку і покажіть живіт. Будемо дивитися як почуває себе дитина?».

Євгенія: «А ви повернете екран щоб подивитися як виглядає зараз дитина».

Лікар: «Добре. Дивись». Змащує живіт і починає медсестрі називати розміри плоду, пуповини і стан вод.

Євгенія: «Я нічого не розумію і не можу розібрати».

Андрій: «Лікар, ви мені головне скажіть хто у нас буде?»

Лікар: недовго думаючи: «Хлопчик»

Андрій: «Це точно? Чи є варіанти, що буде дівчинка?»

Лікар: «Точно хлопчик, все добре видно!»

Андрій: «Слава Богу! Що мені робити з дівчиськом?»

Євгенія: «Пам'ятаєш, відчувала, що буде хлопчик? Ти не вірив»

Лікар: «Витирайтеся і можете йти. З дитиною все добре».

**Інтер'єр. Квартира. Ніч. На вулиці холодно.**

Євгенія: будить Андрія і каже що у неї почалися перейми.

Андрій: Сонний. Розуміє, що відбувається і панікує.

Поки Євгенія спокійно збирається, Андрій бігає по квартирі в шоці. Намагається одягтися і набирає швидку.

Андрій: «Алло, дівчина замовити машинку можна? Ми народжуємо, ой швидку!»

швидка: сонним голосом: «Який термін? Які симптоми? Через скільки хвилин перейми?»

Андрій: не витримує і кричить ви: «Ви, що не розумієте? Ми народжуємо!» і кидає трубку.

Поки Андрій спілкувався по телефону Євгенія зрозуміла, що довго чекати на швидку допомогу і замовила таксі.

Євгенія: «Андрій, нам виходити, через дві хвилини буде таксі. Візьми кульки, які зібрали в пологовий будинок».

**Натура. Двір біля будинку. Посадка в таксі.**

Перейми у Євгенії стають частішими, сідаючи в таксі ледь стримує стогони від болю.

Андрій: «Жень, може тобі десь потерти або помасажувати?

Євгенія: нервово і не може стримати себе: «Собі помасажуй!».

Водій: чоловік (55 років). Після мовчання починає сміятися і розповідати історії, які відбувалися з ним коли він возив вагітних.

Андрій: «Думаю ми встигнемо і пологи у вашому таксі не почнуться».

Після чергових перейм Євгенія розуміє, що вона мокра

Відійшли води, спідниця мокра і залите сидіння таксі.

Євгенія: «Андрій, у мене відійшли води». «Вибачте» каже водію.

Андрій: «Потерпи ще трохи або заткни там чимось, вже під'їжджаємо».

Водій: мовчки, сердито дивиться.

**Натура. Під'їзд до пологового будинку. Світає**

Виходять з машини

Андрій: «Женя давай допоможу дійти?».

Євгенія: «Бери кульки, сама вийду і підемо вже».

Вхід в лікарню. Андрій (з кульками) та Євгенія (дрібним кроком, перевалюючись) відкривають двері лікарні.

**Інтер'єр. Родзал. Ранок**

Відчиняються двері. Євгенія з Андрієм переодягнені заходять в родзал. Оглядаються і дивуються як все сучасно.

Євгенія: «А де крісло на якому народжують?»

Андрій: «Може відвозять на час пологів»

Заходить акушерка (40років) міцної статури та лікар (45 років), мила симпатична жінка.

Акушерка: «Доброго ранку, донечка. Я буду твоїм акушером».

Євгенія: «Вколіть мені що-небудь знеболююче!».

Лікар: «Потерпи. Це ще не біль.

Лікар і акушерка виходить з родової.

Андрій: «Може, давай подивлюся наскільки розкрилося?»

Євгенія: «Помовч, зараз тобі подивлюся».

Перейми слабшають.

Євгенія: «Прости мене за різкість. Це так боляче! Не думала, що так буде».

Андрій: «Я розумію»

Голос за кадром:

9 місяців очікування, турботи і підтримки під час перейм. Євгенія розуміє, що про такого чоловіка вона мріяла і такому чоловікові хоче народити сина.

Перейми стають частішими, біль сильнішає. Євгенія як в тумані. Бачить навколо багато лікарів і санітарів.

Акушерка: «Тужся! Не зупиняйся».

Санітари притискають сильно ноги до грудей.

Голос за кадром:

Євгенія розуміє, що зараз народить. Від болю не відчуває тіла. Євгенію заспокоює одне, що весь цей час Андрій був поруч і цей момент підсилює їх почуття.

Лікар: «Хлопчик! Тато будете різати пуповину?»

Андрій: не розуміє, що відбувається і що від нього хочуть.

Акушерка зважує дитину

Акушерка: «Доня у тебе богатир 4800 народився».

Андрій: «Женька, я не розумію за що Бог з вами так? ... Ці дні ... пологи ..»

Євгенія: «Другої дитини народжувати не будемо».

**Інтер'єр. Палата. Вид з вікна.**

День виписки Євгенії з пологового будинку. Андрій та Євгенія дивляться через вікно палати на батьків.

Євгенія: «Навіщо мої хресні приїхали?»

Андрій: «Всі хочуть брати участь і зустріти нас».

Вихід з палати. Відчиняються двері, Андрії Євгенія виходять.

Натура. Двір біля пологового будинку. обід

У дворі стоять три машини і з десяток друзів, всі з квітами зустрічають молодих з дитиною.

Відчиняються двері, з`являється пара з дитиною.

Радість, відкривається шампанське, всі просять показати дитину.

Євгенія: «Вдома подивитесь, зараз холодно».

Люди сідають в машину і їдуть додому.

**Інтер'єр. Квартира. Після обіду**

У великій кімнаті відзначають виписку Євгенії та народження дитини. У сусідній кімнаті Євгенія годує дитину, а Андрій просто милується ними двома.

Андрій: «Я найщасливіший! У мене є ви».

Євгенія: «Спасибі, що ти був поруч. Я би без тебе не змогла». Ви моє все!

Голос за кадром:

Події цього року дуже згуртували і зміцнили наші відносини.

Розумію, що не одні віртуальні відносини не призводять до такого щасливого результату і розуміння, що життя вдалося.

Минуло пару тижнів після народження дитини. Молоді ще досіть не вірять, що вони батьки.

Андрій ходить на роботу, у Євгенії рутина: погодувати дитину, відригнути, поміняти памперс і укласти спати.

Вперше Євгенія хоче залишити дитину на маму.

Євгенія: «Андрійчику, завтра потрібно занести довідки. Ти працюєш, я подзвоню мамі щоб посиділа».

Андрій: «Можу зателефонувати своїй мамі нехай вона посидить».

Євгенія: «Вирішимо завтра вранці».

Андрій: «Добре»

Ранок. Андрій збирається на роботу. Євгенія нагодувавши дитину спить міцним сном.

Андрій: дзвонить своїй мамі і каже щоб прийшла подивитися за малим на пару годин поки Женя сходить в соцзабезпечення.

Євгенія прокинувшись, розуміє, що скоро виходити. Додзвонитися, до Андрія не може. Дзвонить своїй мамі. Просить прийти посидіти з малим.

Приходять відразу мама Євгенії і через пару хвилин мама Андрія. Євгенія сміється, що так вийшло. Мами задоволені.

Одягаючись Євгенія вирішує спробувати одягнути речі які носила до вагітності. Помірявши радіє, що повернулась до минулих форм.

**Інтер'єр. Метро. Ранок**

Проходячи турнікет метрополітену Євгенія розуміє, що відвикла злегка від людей, але нічого не змінилося - всі кудись поспішають і всі в собі.

Не встигнувши спуститься на платформу, натовп заносить Євгенію в вагон, чудом було вільне місце ї вона сідає. Напівсонна після нічних годувань Євгенія згадує, що в сумці лежить недочитана книга. Починає читати і злегка задрімала.

Андрій: На планшеті грає в гру «Битовуха» вже створив сім'ю і народив дитину. Залишилося налагодити відносини з тещею і тестем ...

Поштовх вагона. Євгенія прокидається від болю в нозі, хтось дуже сильно наступив на ногу.

Євгенія: Напівсонна підіймає очі і бачить симпатичного хлопця строго одягненого. Євгенія не може зрозуміти: це ж Андрій її чоловік і батько їхньої дитини! Що він робить тут?

Розгубившись, різко встає і вибиває з рук Андрія планшет.

Планшет падає на підлогу вагона і на екрані логічна гра в якій сім'я діти ...

Андрій: «Ти, що осліпла, Коза !!!»

Музика. Багато людей з планшетами, телефонами

**КІНЕЦЬ ФІЛЬМУ**