Автор: Віра Маковій

Гіркий гонор

1. Інт.ВІТАЛЬНЯ –

(Минидора, Корнильо)

Вечір. У хату міняйла заходить жінка. Він сидить на дивані, дивиться телевізор. Жінка стоїть на дверях.

Минидора

Корнилю, добрий вечір. За місяць робимо Марічці весілля – позич мені три тисячі доларів.

Корнильо

 Йди гет, Минидоро, та ж Митро вже роки в Ізраїлі – ти що гроший не майте?

Минидора

Ади не маю, то плазівку, то літню кухню збудувати, то ремонти скрізь поробити, а та машина, у яр би її струтила, безкінечно жире. (пауза) Ти ж знаєш, яка моя Марічка дівка! Її треба як принцесу віддавати. Я сказала Митрові – він скоро вишле гроші.

Корнильо

А чого зимою?! Так холодно тепер. Почекайте до весни.

Минидора

Вона хоче вже. Позичиш, дам скільки скажеш процентів.

Корнильо

Ну дивиси Минидоро, зичу тобі гроші під розписку. Не віддаш – судитимуся.

Жінка бере гроші, виходить з хати, бурмотить собі під ніс (це описати)

Минидора

Холера би тебе взяла.

1. інт. ресторан –

(МИНИДОРА, АДМІНІСТРАТОР)

Минидора у чорних штанах, дутій куртці приїхала до міста замовляти ресторан на весілля. У неї грязне волосся, нігті, взуття. Минидора зайшла у ресторан. Розмовляє за барною стійкою з адміністратором.

Минидора

(задоволена, голосно - Весілля мені на двісті пар!)

Адміністратор

Ви впевнені, що всі прийдуть, у нас такого баю ще не було.

Минидора

Весілля у моєї дочки – чорну, червону ікру мені, пармезан, Бренді, Бейліс – стіл має бути «зашутрований» у чотири ряди – я роблю весілля.

Адміністратор

Ви готові платити зараз, у нас, саме для вас, є одна вільна неділя, але це обійдеться Вам дорого – клієнти, зазвичай, замовляють за рік наперед.

Минидора

Нічого, чоловік на заробітках. Нарешті і я буду віддавати дочку.

Жінка виходить на вулицю, стає біля дверей, розчіпляє курточку, запихає руку у ліфчик і витягує замотані у пакетик гроші. Камера біля дверей все це знімає – робочий персонал спостерігає, сміється. Жінка заходить назад і розраховується з адміністратором.

Адміністратор

За ці гроші ми накриємо Вам королівський стіл.

Минидора

 І хороших музикантів мені, я ще заплачу.

3.ІНт.САУНА –

(КОСТЯ, ПЕРШИЙ ДРУГ, ДРУГИЙ ДРУГ)

Ніч перед весіллям. Сауна. Троє хлопці сидять у парилці.

Перший друг

Як там з роботою, у тебе ж скоро сім’я!

Костя

А шо мені: весілля вона робить, хата є, машина є, гроші тесть шле.

Другий друг

Не буде ж він ціле життя слати

Костя

А чо нє

4.ІНТ.РЕСТОРАН. ВЕСІЛЛЯ –

(МИНИДОРА, МАРІЧКА)

Весілля, половина гостей не прийшло, місця пустують, їжа псується.

Минидора

Боже, за що мені таке, де вони всі?!

Марічка(танцюючи)

Мамо, ти не повіриш – я забула тобі сказати: сьогодні і мій колишні, Ванька жениться. Це ж треба, у нас і весілля в один день, не тільки друзі спільні.

Минидора

Так ось де всі твої гості.

Марічка

Що? Чого тебе так тіпає

5.Інт СПАЛЬНЯ –

(МАРІЧКА, КОСТЯ)

Через півроку. Спальна. Подружжя лежить у ліжку. Корнильо гримає у вікно. Дівчина піднімається з ліжка, дивиться краєм ока у вікно.

Марічка

Це знову Корнильо. Я вже не знаю, що його казати. І та мама не дзвонить другий місяць, де вона запропастилася. Хто її просив у нього зичити, що не можна було у нормах людей взяти.

Костя

Чого сіпаєшси? Тобі сказали, що її у тюрмі закрили. Наробили тут: ти не знала, що до твого любимого Ванька підуть всі гості, а твоя стара ще й ікру замовила – геть дурні.

Марічка

А ти? Додому ще і копійки не приніс, живеш на всьому готовому. і тратиш гроші мого тата. Скоро буде дитина, що ти собі думаєш?!

Костя

 Ну і в сімейку я потрапив.

*Кінець*