**Віра Маковій**

**БЕРЦИ**

**сценарій короткометражного ігрового фільму**

**1. Фантазія мами.**

*Туман на порожніх сільських вулицях. Камера здалеку поволі плине до Мами, яка в домашньому одязі виходить з будинку. Біля неї зупиняється авто, відчиняються двері та вибігає двоє дітей - хлопчик та дівчинка, вони радісно вітаються з бабусею. Потім підходить невістка у неї в руках запакований кухонний комбайн. Вона цілує маму.*

Невістка. Доброго дня, я це на кухню занесу.

*Невістка забирає дітей із собою в дім і нарешті підходить син, хлопець 22 років, в формі капітана податкових військ України. Форма на нього завелика, але він впевнено обнімає та цілує маму.*

Ігор. Мамо, дякую за все, що для мене зробила.

*Камера зупиняється на крупному плані цих обіймів.*

**2. В автобусі. (можливо прибрати сцену)**

*Мама показує фотографії сусідці - це жінка приблизно її віку. Жінка говорить на польській мові, або з іноземнім акцентом. Фотографії Ігоря в військовій формі.*

Мати. От Ігор в армії.

Сусідка. To jest syn pani?

М. А ось на перше вересня, коли він у податкову поступив.

С. Proszu? Och, piękny.

М. Дякую.

С. No super! Pani ma utalentowane dziecko. W akademii i w armii, u tym samym czasie? Czy jest to możliwe na Ukrainie?

М. Ой ви знаєте, на Україні все можливо.

**3. В академії.**

*Мама ходить довгими і порожніми коридорами академії. Йде рішуче але очевидно вона трохи загубилась.*

*Кабінет кафедри права. Мама заходить до кабінет. В кабінеті знаходиться лаборантка.*

Мати. Доброго дня, а де можна знайти Степанію Петрівну?

Лаборантка. Яке у вас питання?

М. Я по-особистому.

Л. Що саме?

М. Власне, я тільки приїхала, тому що мій син здає іспит. Тобто він не може потрапити на іспит, бо в армії служить.

Л. Не розумію, він в армії або у нас вчиться?

М. Він на заочному відділі. Розумієте його відпустити не можуть, ось я приїхала із Степанію Петрівною домовитись.

Л. Це не можливо! Степанія Петрівна у нас в академії дуже принципова.

М. Скажи, дитино, як до неї підступитися?

Л. Вона депутатша, тому до неї навіть наше керівництво не може підступитись. Що я вам буду розповідати... вже декількох студентів вигнали. Або по перездачам затаскає поки не вивчить.

М. Але мій син, мій син у армії, він не зможе вивчити, не вже вона не зрозуміє?!

 Л. Ой, не знаю... спробуйте до неї підійти вона у 3б аудиторії. Тільки тихенько після іспиту.

**4. План А.**

*Мама стоїть посеред аудиторії 3б. Студенти і професорша дуже здивовані. Професорша - це поважна пані з коштовною брошкою на грудях.*

Мати. Степанія Петрівно, вибачте що турбую, але у мого сина іспит.

Степанія Петрівна. Ідіть за мною.

*Степанія Петрівна бере мати під руку ти виводить із аудиторії.*

*Степанія Петрівна вертається на секунду, дивиться на студентів демонструючи своїм виглядом, що все контролює.*

*Жінки ідуть коридором.*

Мати. Мій син у теретій групі вчиться на заочному, Ігор Заворотнюк. Але він на заняття не ходив, та на останню перездачу потрапити не може, тому що в армії.

Степанія Петрівна. І ви, його мати, прийшли за нього здавати іспит?

Мати. Розумійте у нас таке становище, що йому служба важлива, бо потім треба десь працювати в пристойному місці.

С.П. У вас несамовито застарілі уявлення. Ви своїх синків поступаєте на мою голову, а в мене серце потім хворе!

М. Я у свого сина все вклала він не такий.

С.П. І що я тепер маю зробити?

М. Я прекрасно вас розумію... сама за освітою історик й десять років по заробіткам їжу. От візьміть будь ласка. (*дає їй конверт прямо в коридорі).*

С.П. Чого ви добивайтесь? Уберіть це, перестаньте.

М. Хіба ви не мати, поставте Ігорю екзамен, бо його виженуть і що йому корів пасти!

С.П. Уберіть, я не можу! Хай приходить на іспит і здає як всі.

М. Що ви такі прикрі, це ж останній іспит? Бійтеся Бога, я собі вік скоротаю.

С.П. Прошу ідіть, бо я викличу охорону. Іспит ***закінчується у четвертій,*** якщо він не прийде я закриваю відомість.

**5. Сон Ігоря.**

*Ігор грає на гітарі та співає на концерті-квартирнику. На підлозі стоять свічки та сидять дівчата. Ігор співає пісню гурту Пятніця "Я солдат" , але його переривають, бо в холі з'являється мати з двома сержантами. Мати вказує на сина сержанти несамовито починають прориватися до нього серед людей.*

**6. Реальність Ігоря.**

*Ігор у військовій формі прокидається у каптерці від того, що починає дзвонити один з чотирьох мобільних телефонів, які лежать на тумбочці та прив'язані ниточками до гачків. На дошці написано " Пункт приватних розмов" . Ігор вимикає телефон. Озирається на сержанта, який спить поклавши руки на стіл.**На телефон одразу ж передзвонюють. Ігор залазить під стіл де його не видно і менше чутно.*

Ігор. Ало.

Мати. Ігоре, потрібно, щоб ти за годину був в академії.

І. Мамо та ви що?! Я розраховував на то, що ви домовитесь і звільнення не брав.

М. Зараз за тобою буду виїжджати. Професорка сказала, що ти маєш прийти на іспит.

І. Ні. Це не реально, я не можу в нас построєніє буде. І що? Мене ж на губу посадять за самоволку.

М. Уже, ми за що всі ці роки платили? Ти мене тоді не відкачаєш! Хто на вас буде робити?!

І. Мамо, ви хочете, щоб я потім місяць параши шліфув!

М. Якщо вилетиш з інституту будеш шліфувати всі туалети нашоїобласті!!! Слухай уважно, бо через годину я буду тебе чекати на в'їзді. Давай синочок, цьом.

*На вулиці в військовій частині Ігор підставляє бочку до паркана та перелазить через нього.*

**7. Зустріч.**

*Таксі стоїть біля шосе, навколо ліс. Таксист сидить за кермом, мама сидить на копоті та дзвонить на телефон - ніхто не відповідає. Вона озирається навколо. Ігор вибігає із лісу.*

І. Привіт, ледве тебе знайшов.

М. Дивись, як у тебе куртка розірвалась. Лізь в машину і перевдягайся.

*В салоні машини. Починає перевдягатись.*

І. Реально у нас три години, не уявити... як це було важко.

М. (до таксиста) Такий у мене милий синочок. Знайомся це дядя Міша.

Таксист. Доброго дня. (чоловіки тиснуть руки)

І. Мамо, перестаньте. Кажіть, що там в академії?

М. Сідай. Щось та професорка не дуже довольна.

І. Ясно я точно нічого не здам...

М. Ти взагалі добре харчуєшся?

І ( застьобує сорочку). До чого тут це? Мамо, що будемо робити? Ви гроші приготовили чи що?

М. Ігор, ти що хочеш щоб мене інсульт хватив? Що ти мене довбаєш! Вона сказала - головне щоб ти прийшов! (тут повинна бути жорстка істерична реакція.) Міша поїхали.

**8. Іспит**

*Мама та син швидко ідуть коридором академії.*

І. Мамо я не впевнений, що можу це зробити.

М. Будь чоловіком. Ось тримай, віддаси професорші (*дає Ігорю конверт*. *Вони підходять до аудиторії, навколо якої стовпичились студенти*) Дівчата, ми займали чергу?

*(Штовхає Ігоря в середину).*

*В аудиторії за стом сидить Степанія Петрівна, навпроти неї пригнічена студентка вдягнута в хипстерському стилі, жертва модних журналів.*

І. Здраствуйте, я Ігор Заворотнюк, моя мама підходили.

С.П. Добре з якої групи?

І. З третьої заочної.

С.П. Тягніть білет та сідайте.

*Ігор сідає за парту та виставив свої довгі ноги в бєрцах.*

*У цей час дівчина, що сиділа мовчки і здавала іспит з відчаєм вибігає із аудиторії, закриваючи обличчя руками, щоб не видно було сліз. Грюкає дверима. Ігор наближається до Степнії Петрівни.*

І. Степаня Петрівна, розумієте я тільки, що з частини військової кхе.. і мама просила для вас передати *(кладе конверт на стіл С.П. накриває його журналом озирається на двері).*

С.П. Заберіть це негайно! Що у вас за сімейка!

І. Я тільки хоті...

С.П. Хлопче, тобі не соромно?! Ти хочеш мене підставити?

І. Я за маму переживаю, зрозумійте її зараз удар хватить. Що я маю вдіяти тепер?

С.П. Я так розумію що ти відповідь на питання не знаєш?

І. (мовчання) Але навіщо, от ми все для вас принесли...

С.П. Послухай мені це не треба. Приходи, коли армія скінчиться, восени... Де мама, я з нею хочу поговорити?

І. Не потрібно. Я сам.

*Забирає конверт. Виходить.*

**9. В саду.**

*Ігор іде через парк біля академії, обережно курить на ходу, побачивши маму кидає папіроску.*

М. Ігоре! Здав?

І. Мамо, вона не поставила, вона сказала прийти після армії.

М. Як? Ти конверт їй дав?

І. *(віддає їй конверт)* Так, ось. Вона не взяла.

*Мама сідає.*

*Пауза*

І. Послухай, все не так критично.

М. Знаєш скільки я грошей на твою освіту витратила? Це тобі не критично? Що ти взагалі за своє життя достойного зробив?!

*Ігор йде.*

М. Зачекай. Ти куди?!

*Ігор починає бігти.*

*Мама доганяє його на таксі.*

М. Ігор стій негайно?

Таксист. Полишіть його, добіжить куди треба.

М. А вам ші шо треба? Зупини машину!

*Мама виходить із машини.*

М. Що ти мені взагалі влаштовуєш ? Лізь в авто.

І. Я не хочу!

М. Зараз в армії побачать, що тебе немає я знову буду платити!

І. Мені це все не треба!

М. Ти там мале знаєш, що тобі треба! Чи ти хочеш по закордонам їздити, так як і я сраки підтерати? Та ти і таку роботу не знайдеш.

І. Та ти сама нічого не розумієш, носишся як курка.

М. Як ти смієш (*дає Ігорю в обличчя*).

*Ігор знов пробує йти. Мама зупиняє його.*

М. Синочку вибач! Будь ласка сідай, зараз мама тебе відвезе.

І. Навіщо ти зі мною це робиш?

М. Я твоя мама і буду турбуватись про тебе все життя.

І. Не розумію.

*Мама притискає сина. Камера по волі від'ходить залишаючи їх посеред парку.*

**10. В тилу.**

*Таксі проїздить фасад військовою частини, потім їде через ліс. Мама виходить з машини та оглядається в різні боки. Подає Ігорю знак, щоб він виходив теж.*

М. Тихо. Там ходять якісь солдати.

*Відчиняються двері авто, виходить переляканий Ігор.*

І. Що через паркан?

М*.( згинається)* А ти як думав, давай лізь тільки обережно, я не можу так довго стояти.

*Мама підставляє спину . Ігор перелазить.*