Борис Шустерман

**Джимейл**

Синопсис сценарію ігрового повнометражного фільму

Сучасні технології додали чимало курйозного в наше повсякденне життя. Головна героїня, вже немолода жінка при смерті. Вона вирішила скористатися спеціальним поштовим сервісом Gmail «про всяк випадок», але прощальне послання, що викривало її у подружній зраді, за фатальним збігом обставин було доставлене її чоловіку, режисерові й драматургу, ще за життя героїні.

Але ні всепоглинуща любов, ні ті обставини, що адюльтер, насправді, стався в результаті шантажу, не змогли запобігти ланцюгу трагічних, часом курйозних подій, які почали стрімко розвиватися невдовзі після отримання злощасного листа. На жаль, так буває, що навіть всепрощенна любов не в силах впоратися з тією відчайдушною безвихіддю, яка звалилася на героїв. Тоді що залишається - смерть? Смерть і чоловіка, й дружини. Герой майстерно зрежисерував фінальну дію. Але що ж по смерті? Може, глядач дізнається, хто справжній драматург цієї п'єси?