ТАКСИСТ

Борис Шустерман

Оригінальний сценарій короткометражного фільму

вул. Багалія, 11, кв. 20

Харків, 61002

Тел: 380503258216

e-mail: b737kh@gmail.com

НАТ. ВУЛИЦЯ, ВХІД В КАФЕ ДЕНЬ

З таксі, з боку водія виходить СЕРГІЙ, чоловік 40 років. Він на ходу намагається покласти в кишеню смартфон, але це непросто, оскільки крім смартфона ще й купа проводів, і power bank на додачу. Сергій направляється в невелике, вписане в одноповерхову споруду однієї з центральних вулиць міста, кафе, відкриває двері, дзвонить дверний дзвоник.

ІНТ. КАФЕ ДЕНЬ

Кафе зовсім мініатюрне, торгова стійка, за стійкою МАРІЙКА, молода жінка 35 років, в якомусь квітчастому мало не домашнього виду фартусі. За її спиною стелаж з кондитерськими виробами, кавовий апарат. Справа в кутку самотній столик, обтягнутий старомодною клейонкою. МАРІЙКА розмовляє поганою українською, як кажуть, на суржику.

МАРІЙКА

Добрий ранок. Раненько ви сьогодні. Нічне знову?

Як зазвичай? У вас з кишені зараз, щось випаде.

СЕРГІЙ

(всуває в кишеню дроти)

Ну да, я ж тут спав біля тебе. Чи не помітила? Думав збагнеш розбудити на каву. А ти молодець. Вже набагато краще розмовляєш. На курси Пішла?

МАРІЯ

Звичайно помітила. Шкода вас було будити. Та й все одно, апарат треба щоб прогрівся.

Так що? Капучино і картоплю? А може дві?

МАРІЙКА заговорчески посміхається. По всьому видно, гра, пов'язана з кількістю тістечка з назвою картопля у них відбувалася навіть повсякденно.

МАРІЙКА

(продовжуючи)

Які там курси? Он ви і ще дві жіночки тут заходять, молоді. На вас і тренуюся.

СЕРГІЙ

А я на тобі.

(розсміялися обидва)

Машуня! Один раз у тебе дві картоплі замовив, так ти мені щоразу збираєшся втюхівати по дві?! Ти за рахунок мене хочеш збагатітися?

(сміються)

Лунає дзвінок. Сергій з тими ж муками, але вже з посмішкою і з тієї ж купою дротів дістає з кишені смартфон, піднімає вказівний палець вгору, а потім вказує на вітрину, підтверджуючи кількість тістечок, тобто одне.

Напій готовий, Сергій розраховується, отримує замовлення і, оскільки одна рука у нього зайнята смартфоном, а в інший одноразовий стаканчик з капучино, конвертик з картоплею він змушений нести в зубах. Сергій виходить на вулицю, сідає на невелику лавку, прикручену до простінку кафе, що по сусідству.

НАТ. ЛАВКА БІЛЯ КАФЕ, АВТО ДЕНЬ

СЕРГІЙ

(в смартфон)

Я не мовчу. Просто чекаю, коли ти закінчиш свою тираду… Чому щоночі? Чи не кожну. Просто ночами ймовірність результативною поїздки вище. Ну і чайові більше… Сьогодні? Ну да, всього одна поїздка… Скільки? Сто гривень заробив… А що? А скільки там того бензину… Що значить, на каву витратив? Вдома я, що не пив би кави? Ти мені вже кавою з тістечком дорікаєш?..

Спочатку розмови в вікні кафе, у якого була прикручена лавка, молода дівчина, БАРИСТА, в шкіряному фартусі беззвучно жестикулювала, але потім зі свого кафе вийшла і почала Сергія лаяти вже вголос. Згодом, так само переходить на українську.

БАРИСТА

Молодий чоловіче, як вам не соромно? Каву хіба ви тут купували…

(вказує рукою)

А сидите на нашій лавці. Не дуже добре виглядає! Хіба, ні?

СЕРГІЙ

(в смартфон)

На жаль, я не можу, як деякі, приносити до дому пів літрові банки з червоною ікрою.

БАРИСТА

(російською)

Какая еще икра? Мужчина, попрошу освободить скамейку! Или у меня что-нибудь купите.

СЕРГІЙ

(в смартфон)

Не знаю, не знаю. Он Михайлу твоєму однокласнику, як його, ти говорила, кличка у нього ще була… Во, сіськін. Йому двохсотграмова дісталася чомусь. Я його зустрів днями, між іншим. Після вашого 25-річчя… Угу… Розповів.

З кафе, що поруч, вийшла МАРІЙКА. Руки в боки, вона явно напружена і в бойовому настрої.

МАРІЙКА

Не пойняла, що за хамство. Чоловіку не можна на лавку на пару хвилин присісти?

СЕРГІЙ

(в смартфон)

Ага, ну да, хлопцям по 200, дівчатам по 500. Зрозуміло, зрозуміло. Тільки плакати не треба… Буду… Буду? Коли буду - буду!

Сергій знову займається всовуванням смартфона з заплутаними проводами в кишеню. Суперечка між Марійкою і баристою загострюється.

Сергію тільки і залишається, крутити головою, спостерігаючи за молодими жінками. Він, намагається встати, але Марійка знов усаджує його за плечі на місце.

БАРИСТА

Ха-а! На українську вона перейшла. Ти гадаєш я українською лаятися не можу?! На пару хвилин, на пару хвилин! Якщо людині погано, серце там, або ще що, тоді нехай! А так, сідати на мою лавку і сьорбати твоє дешеве пійло? На-кась викуси!

МАРІЙКА

Пійло?! Так це ви дерете в три дорога! Напевно, щоб фартушки такі поімєть?! Певно як дві мої зарплатні.

Марійка зі зневагою піднімає баристі фартух, наче задирає спідницю. Потім обидві перейшли на російську.

БАРИСТА

Руки убрала! Клиентов отбиваете тут нормальных!

(киває до Сергія)

МАРІЙКА

Мы отбиваем?! Да мы тут уже сто лет стоим и этот мой клиент, ему сто лет! А вы открылись без году неделя и общество раскалываете на богатых и бедных! Раньше все вместе кофе пили, а теперь…

Марійка і бариста продовжують суперечку. Їх слова вже не так виразно чутні. Розмовляють російською.

БАРИСТА

Чего это вдруг раскалываем?! Мы просто на нормальных аппаратах готовим кофе, а не на каком-то старье.

МАРІЙКА

Сама ты старье! У меня вон, мужчина выпил свой кофе и на сэкономленные денежки конфетку ребенку купил. Ну, или жене, например.

БАРИСТА

Ага, жене, как же. Это чтоб потом в забегаловке стакан портвейна заесть.

Лунає сигнал смартфона, Сергій знову дістає його з кишені, на екрані карта сервісу інтернет-таксі. Сергій прямує до свого авто, жінки продовжують лаятися.

СЕРГІЙ

(по телефону)

Так, вже побачив. Їду. Все в порядку. Це просто поруч, тут за кутом. Спасибі, Людочка, все окей. Бачу, бачу. Аеропорт. Не хвилюйся.

Автомобіль Сергія чіпає з місця. Далі весь день в поїздках. Мелькають вітрини магазинів, пішоходи, нові і нові пасажири. Калейдоскоп поїздок, міських визначних пам'яток. Як це часто буває, короткі розмови в таксі.

НАТ. ПОЇЗДКА 1 ДЕНЬ

ПАСАЖИРИ, молода пара, середнього віку, бізнесмени, він і вона, лаються, починаючи з посадки в автомобіль. Діалог між ними - російською.

ПАССАЖИРКА 1

Я вас заставлю платить за этот прокисший йогурт!

ПАССАЖИР 2

А я не буду! Тонну йогурта, шутишь?! Платить за ваши неисправные холодильники?! Отсосешь!

ПАССАЖИРКА 1

Он еще на, ты! Сам отсосешь!

(замислилась)

 У моего мужа…

(знов замислилась)

Отлижешь…

СЕРГІЙ

Э-э-э!

Сергій вказує на наклейку, на протисонячному козирку з написом, - «В мене в авто не лаються. Мат ненавиджу!»

ПАССАЖИР 2

Так мы и не материмся, вроде.

Жінка схвально киває. Зараз замислився вже й Сергій. Адже обсценной лексики, як такої начебто дійсно не було.

СЕРГІЙ

Між іншим, тільки що ми проїхали повз пам'ятник Мечникову, нобелівського лауреата. Це він ваш йогурт винайшов. Це так, про всяк випадок.

НАТ. ПОЇЗДКА ДРУГА ДЕНЬ

На одному з перехресть, в трафіку, Сергій вимушено зупиняється на пішохідному переході. Пішохід, бачачи перед собою перешкоду у вигляді автомобіля, схоплюється на капот і продовжує свій перехід вже по ньому. Пасажир обурюється, навіть намагається вийти з авто і покарати хулігана, але Сергій його зупиняє.

СЕРГІЙ

Не треба. Він все одно правий.

Періодично, проїжджаючи повз пам'яток міста, Сергій, коротко про них своїм ПАСАЖИРАМ і розповідає.

НАТ. ПОЇЗДКА ТРЕТЯ ДЕНЬ

В автомобілі новий пасажир. Поїздка по старому місту з, подекуди, напівзруйнованими будівлями.

СЕРГІЙ

Тут, між іншим, жила і працювала Серебрякова… Хто така Серебрякова?! Видатний художник. Дуже видатна.

Серед жінок таких зовсім небагато. Ось вона одна з них. У цих руїнах і жила. Ніяк музей не збудують.

ПАССАЖИР 4

Хто не збудує?

(посміхається)

СЕРГІЙ

Ви праві. Ми не збудуємо…

НАТ. ПОЇЗДКА ЧЕТВЕРТА ДЕНЬ

Сергій по кільцевому руху об'їжджає Благовіщенський собор.

СЕРГІЙ

Благовіщенський собор. З хрестом, он, бачите на головному куполі. Так з ним суцільні негаразди. То вітром здує. То ще щось.

А останній раз згорів.

Знаєте, хто його відновлював? Тендер на проект і монтаж виграли Фуксман, Паценкер і Сокольский.

ПАССАЖИР 5

Ви, як придивитися, людина обізнана. А хто грошей дав на собор знаєте?

Сергій негативно хитає головою. Видно, пасажир йому сподобався. Автомобіль зупинився, але пасажир продовжує розповідь, а Сергій маніпулює зі смартфоном, прийшло нове замовлення.

ПАССАЖИР 5

(продовжуючи)

Так от. Купець Андрій Жмудский. Його дочка, між іншим, Варвара Каринська, за чоловіком, володарка Оскара за костюми до фільму «Жанна д'Арк», в 52-м, здається.

СЕРГІЙ

А ще оскароносьця харківського знаєте?

ПАССАЖИР 5

Ні…

СЕРГІЙ

Юджин Мамут. За спецефекти к Хижаку. Ну, там де Шварцнегер.

Пасажир виходить з авто і перед закриттям дверцят піднімає руку і вказівний пальцем вказує вгору на фронтон будівлі.

ПАССАЖИР 5

А фрески чиї у нас над головою, знаєте?

СЕРГІЙ

Врубеля?!

ПАССАЖИР 5

Правильно!

(зачинив дверцята)

НАТ. ПОЇЗДКА П’ЯТА ДЕНЬ

До таксі підходять двоє молодих людей. Зміна пасажирів сталася на місці, практично без паузи.

ПАССАЖИР 6

(російською)

О-о! А вы прямо на месте и оказались. Или мы?

СЕРГІЙ

(дивлячись в смартфон)

Куди, куди ми їдемо? На Дівочу? Це ви, що по місцях бойової слави Олеши і Катаєва зібралися? Ну як же? Тут вони в готелі жили, голодували. Потім на Дівочу переїхали. Квартиру зняли. Вам саме туди?

(посміхається)

НАТ. ПОЇЗДКА П’ЯТА ДЕНЬ

Зупинка, нові пасажири, чоловік і дружина. Обидва чимось засмучені, або незадоволені. Сергій дивиться маршрут пасажирів, відкриває перед ними дверцята.

СЕРГІЙ

Добридень. Сідайте, будь ласка. Холодна гора? Пострійте, це ж адреса буцегарні, чи десь поруч?

ПАССАЖИР 8

(російською)

Ага, на кудыкину гору. Вы по-русски не умеете?!

СЕРГІЙ

(російською)

Могу, конечно. Вы, наверное, из России? А знаете там, на Холодной горе, в 80-м, когда олимпийский огонь пробегал, ну, в Москву. Так эту тюрьму всю перекрасили, проволоку колючую сняли. В общем, куколка получилась, а не тюрьма.

ПАССАЖИР 8

Хочу заметить, ключевое слово здесь, Москва.

СЕРГІЙ

(російською)

Ага, так вы из Москвы? Здорово!

ПАССАЖИР 8

(російською)

Нет, мы местные, из Харькова. Я просто мову вашу ненавижу. Нам не в тюрьму, а, там, напротив. Мне легче адрес тюрьмы указать. Обычно таксисты мой дом не находят.

СЕРГІЙ

Звичайно, буває. Тобто розумієте принаймні? Як там? Сарочка я жив спочатку навпроти тюрми, а зараз навпроти дому. Вибачте, то не про вас, звичайно. Анекдот просто згадав.

ПАССАЖИР 8

Шутить он, видите ли вздумал! Я же тебе сказал, кажется! Ненавижу вашу клятую хохл…

Сергій не дає договорити.

СЕРГІЙ

(російською)

Стоп! Стоп! Чтоб беды не случилось. Тем более, на «ты» перешли, вроде как роднее стали.

(ДАЛІ)

СЕРГІЙ(ПРОД.)

Давай, мужик так. Молчим до конца поездки, или выходим и идем пешком. Можно и другое такси вызвать. Если желание возникнет. Видишь, как я к клиентам толерантно? Разговариваю на языке, на котором писали Толстой, Достоевский, Пушкин. Едем?

НАТ. ПОЇЗДКА ШОСТА ДЕНЬ

Чергова зупинка. У дороги дівчина з дитиною на руках. Поруч дві великі валізи. Вона плаче. До неї зі спини наближається чоловік з візочком і ще однією валізою. Нахилившись через плече дівчини, він швидко цілує дитину у головку, залишає валізу і візочок, йде. Сергій виходить з авто, завантажує речі. З візочком відразу впоратися не виходить.

СЕРГІЙ

Як же вона збирається, зараза? Куди твій то втік?

Сергій завершує завантаження речей в свій автомобіль.

СЕРГІЙ

Куди їдемо?

ПАССАЖИРКА 10

(російською)

К маме.

СЕРГІЙ

(дивиться в смартфон)

Ну так. Звичайно до мами. До кого ж ще. У мене ж адреса є, там, де мама. Григоренка, 23, так? То ж знаєте, навколо цієї назви бійка була з мером. Вона ж раніше була ім’ям Жукова.

Дівчину зустрічає численна родина, мама папа, брат з невісткою, їх діти. Суєта, якісь репліки, з деяких вуст задоволені, деякі - навпаки, скептичні. Зате розвантаження відбувається досить жваво. Одна рука дістає з багажника візочок, інша кладе туди валізу, але вже нову. Молодий чоловік, сідає в авто, на місце поруч з водієм.

НАТ. ПОЇЗДКА СЬОМА ДЕНЬ

СЕРГІЙ

Стривай, юначе. У тебе клієнт є? Давай хоч мене, ніби, викличемо. Інакше не дуже гарно виходить.

ПАССАЖИР 11

Так, звісно є.

Обидва, Сергій і пасажир демонструють один одному свої смартфони, виконують технічні процедури по замовленню таксі.

СЕРГІЙ

Куди їдемо?

ПАССАЖИР 11

До мами.

СЕРГІЙ

(посміхається)

Розумієш, якось не дуже справедливо. Щось до тата не доводилось мені нікого вести.

Сміються обидва. Таксі повільно, в тягучці їде вулицею вниз. Праворуч і ліворуч уздовж дороги стоять люди і монотонно згори додолу машуть руками, закликаючи водіїв на імпровізований паркінг біля свого будинку. Пасажир вказує на одну з жінок, то МАТИ ПАСАЖИРА 11.

ПАССАЖИР 11

Он, жінку бачите в тілогрійці і зеленій хустці? Нам туди.

СЕРГІЙ

Так ти навпроти Барабашова живеш?

ПАССАЖИР 11

Ні, то навпаки увесь Харків – навпроти Барабашова. Аби не знали?

(сміються)

Сергій звертає, намагається, припаркуватися, але молодий чоловік ще до зупинки авто вискакує з машини, його помічає матір.

МАМА ПАССАЖИРА 11

А-а, то ти? Що дитину задєлал і вже вільний? Тепер онука не побачу?

(затем к Сергею)

А ти куди?! Так би прижався тут. Он клієнта через тебе пропустила.

У Сергія новий пасажир, дівчина, близько 30 років, ПАСАЖИРКА 12, одягнена досить по-модному, навіть дещо зухвало. Розмовляє російською.

ПАССАЖИРКА 12

О-о-у! А вы в реале симпатичней, чем на фото!

СЕРГІЙ

Ого, яке ще фото? Ми хіба знайомі? Може по фейсбуку?

ПАССАЖИРКА 12

Ну как же? Прямо в вашем сервисе. Я только по этому принципу и выбираю.

СЕРГІЙ

Я к це по цьому принципу? Кого обираєте? Чому саме?

ПАССАЖИРКА 12

Как это кого? Мужа себе выбираю. Ну, или, для начала, как там, бойфренда.

Мой-то мне изменил. С подругой ближайшей. Вот я ему срочно замену и ищу.

СЕРГІЙ

Ось воно, як. А чому серед таксистів. Мабуть, не надто заможна категорія чоловіків?

ПАССАЖИРКА 12

А мне и не нужны богатые. Я сама нормально зарабатываю. Ваш брат чем хорош?

СЕРГІЙ

Цікаво, чим?

ПАССАЖИРКА 12

Раз таксуете, значит, не лежите пузом вверх на диване, как многие, в соплях из-за депресняка. То есть, бороться умеете… Какие красивые у вас руки. Я, что, вас не привлекаю?

Під час діалогу дівчина, крім слів, встигала продемонструвати і свої принади. Спочатку вона злегка сповзла зі свого крісла, тим самим, мало не до білизни, оголивши стегна, які, до всього, трохи розсунула. Потім вона стала гладити праву руку Сергія і, коли авто Сергія зупинилось на світлофорі, цією рукою практично опанувала, притягнувши її до внутрішньої сторони своїх стегон. Зелений сигнал світлофора сприяв Сергію отримати свою руку назад, зберігши, нехай збентежене, але лице, і все ж таки почати рух.

СЕРГІЙ

Чи розумієте, - звичайно ви привабливі. Просто я не можу для себе вирішити, як я після всього зможу з вас взяти гроші за проїзд…

ПАССАЖИРКА 12

(невдоволено)

Возле того кафе остановите, пожалуйста. Не волнуйтесь я весь маршрут оплачу.

(вздыхает)

Ну да, такие, как раз и не даются. Голыми руками и… Ногами не возьмешь.

Сергій від'їжджає від тротуару і прямо на проїжджій частині, на центральній вулиці міста, потрапляє в строкату причепурену в барвисті костюми, що співає колядки, натовп. Це був Вертеп фест, щорічний фестиваль, що проводиться в Харкові. Натовп облипає таксі, всі сміються. У якийсь момент один з учасників Вертепу постукав у водійське вікно і продовжуючи співати колядку, жестами зажадав від Сергія продовжити, що Сергій і зробив. Коли тисячний натовп пройшов повз автомобіля, Сергій вийшов з автомобілю і помахав учасникам фестивалю у відповідь. В цей час з тротуару йому махала рукою ЖІНКА В МАНТІЇ, приблизно 45-50 років. Їх розділяє колона різноманітних вертепівців. Розмовляє російською.

ЖІНКА В МАНТІЇ

Эй, молодой человек! Мне как, туда

(указывает пальцем)

на середину проезжей части выходить, или вы все-таки подъедете как полагается?

Сергій знизує плечима. Але, раптово, від натовпу відділяється пара кремезних колядників, підбігає до тротуару, хапають жінку в манто, несуть до автомобіля і в, завчасно відкриті Сергієм дверцята, садять жіночку в авто. Жінка сідає поруч з водієм і помічає на екрані смартфона карткову гру. Після такого театралізованого перенесення вона в настрої піднесеному.

ЖІНКА В МАНТІЇ

О-у-у! Так вы в паузах между поездками в покер можете больше выиграть, чем заработать таксованием?!

Или это пасьянс какой?

СЕРГІЙ

На жаль, це не покер. Грошей не приносить.

ЖІНКА В МАНТІЇ

Да? Что же тогда, интересно?

СЕРГІЙ

Бридж.

ЖІНКА В МАНТІЇ

Ого! Таксисты пошли нынче.

Пролунав телефонний дзвоник. Жінка достає із сумочки свій iPhone.

ЖІНКА В МАНТІЇ

(продовжуючи)

Вася, ты куда запропастился?! Еще раз услышу про твои сигареты, уволю. Понял меня?!

Жінка крутить головою, дивиться на найближчі будівлі, намагається побачити номер будинку, потім звертається до Сергія.

ЖІНКА В МАНТІЇ

(продовжуючи)

Можете назвать наш адрес?

(дратовано в телефон)

Какой еще адрес?! Там, где ты меня оставил! Адрес я ему еще должна узнавать!

(знов Сергію)

А вы симпатичный мужчина. Не волнуйтесь, я не буду отменять заказ. Отметим, что он выполнен. Что тут надо нажать? Ах, да и где здесь чаевые?

СЕРГІЙ

Чайові за що?

ЖІНКА В МАНТІЇ

Как за что? За первый урок по бриджу. Надеюсь не последний?

СЕРГІЙ

Може бути.

(розсміявся)

ЖІНКА В МАНТІЇ

Что рассмешило так?

СЕРГІЙ

Щось ближче до вечора мене все більше до перекваліфікації підштовхують. Правда, ще невідомо куди.

Жінка виходить з авто. У ще не зачинені двері заглядає ЄВГЕН, чоловік 45-ти років, по всьому видно, приїжджий.

Розмовляє російською.

ЄВГЕН

Хозяин, свободен?!

СЕРГІЙ

Навіть не знаю, як після такого звернення вас називати. Холоп? Я-то вільний, але це інет-таксі. Звичайно, можу зараз знятися з маршруту, але… Правда, може в такому випадку я може і стану господарем.

ЄВГЕН

Ладно, ха-рэ, чувак! Слушай, ты меня прости, но не мог бы ты перейти на русский. Я из зр-эфии и не все понимаю. Не обижайся.

Сергій був приємно здивований такому поводженню і в діалозі з Євгеном перейшов на російську.

СЕРГІЙ

О-о-о, это по-нашему. Чувак, это уже наше обращение. Считай, на государственном уровне.

(палець вгору)

ЄВГЕН

Чувак, мне надо…

(читає записку)

Пушкинская, 27.

СЕРГІЙ

Товарищ… Прости, чувак. Это же максимум сто метров отсюда.

Євген, проте, сідає в автомобіль

ЄВГЕН

Там, центр, вроде здоровья. Лаборатория. Ща…

(знов до записки)

Медишинал Генетикс Украина, какая-то.

СЕРГІЙ

Честно? Понятия не имею. Серьезно, это в двух шагах, чувак.

ЄВГЕН

Нормально. Я ж не местный. Точнее 25 лет, как уехал. Подождешь немного. Может потом поедем кое-куда.

(солодка посмішка)

А потом на вокзал. Не сразу, надеюсь.

(хихикнув)

Слушай, я за все простои заплачу. Не боись! Отключайся от своих интернетов!

СЕРГІЙ

Добро.

Автомобіль рушив з місця. Пролунав телефонний дзвінок. Дзвонила дружина Сергія. Розмова відбувалася по гучному з якимись перешкодами. Олена за кадром, голос з смартфона.

ОЛЕНА

Привіт це я. Слухай, така справа. Мене хлопці покликали в бригаду, храм розписувати в Мажарове якесь. Непогані гроші, начебто…

СЕРГІЙ

Стривай, давай через пару хвилин, у мене пасажир. Гарнітура зламалася.

ОЛЕНА

Зрозуміло. Я швидко. Коротше, я погодилася. Точніше вже поїхала. Вони прямо з майстерні мене забрали.

СЕРГІЙ

На скільки, приблизно? Погано чути тебе.

ОЛЕНА

Днів на 10-12. Галина Василівна забере Катюшу з садка. Дуже зраділа, що тебе підгодує трохи

(засміялася)

Начебто я тебе не годую. Коротше, прости я тебе не зібрала. Не встигла. Сам все знайдеш. Бувай. Цілую…

ЄВГЕН

Голос какой-то знакомый. Как зовут жену?

СЕРГІЙ

Имеет значение?

ЄВГЕН

Ну, нет. Прости чувак. Моя тоже художница. Ждет меня здесь, как раз. Слушай, чувак, может ты знаешь тут поблизости апартаменты какие пристойные? Ну, на пару часов.

Сергій зупинився, нахилився в бік правого сидіння, дивиться у вікно на вивіски.

СЕРГІЙ

Вон оно, твое здоровье, приехали. Я же говорил, два шага. Найдем твои апартаменты. А откуда ты?

ЄВГЕН

Из Астрахани. Эр-эфия ненавистная ваша. Я говорил уже. А что? Здесь, правда, пару старших классов, выпускных. Отец военный.

СЕРГІЙ

Нет, все нормально. Просто спросил. Подумал вот, что у вас там тоже все чуваки, как и у нас. Так получается, что и до вас дошло? Знаешь, как расшифровывается? Человек уважающий высокую американскую культуру. Вроде из Харькова пошло.

(розсміялися)

Кофе успею выпить?

ЄВГЕН

Ладно уж. Все у вас из Харькова. Это сявка, ракло, то да, из Харьоква, у чувак вряд ли. Хорошо, если не нравится чувак, пусть будет мужик.

СЕРГІЙ

Не-е-е. Не надо. У нас тут песню кто-то сочинил, там поется, - «Господа, мужики!»

Не знаю, правда, может, оно так и есть?

(зітхає)

Чтоб я сдох.

Обидва, Сергій і Євген залишають автомобіль, направляються в різні боки. Сергій - в кафе, в те, у якого він вранці сидів на лавці. Євген - в сторону лабораторії. Він комусь вітаючи махає рукою. Молода жінка відповідає на вітання і, не чекаючи Євгенія, входить в медичний центр.

ІНТ. КАФЕ ДЕНЬ

Сергій заходить до кафе. У кафе за стойкою бариста, вона розмовляє російською.

СЕРГІЙ

Ще раз здрастуйте. Ось прийшов повернути борг.

БАРИСТА

Какой еще долг?

СЕРГІЙ

Як же? Вранці сьогодні сидів на вашій лавці.

БАРИСТА

А-а-а! Ну, это не обязательно. Маша со мной в полный рост за вас рассчиталась. С меня хватит.

СЕРГІЙ

Я за себе сам звик розраховуватися. Що у вас тут можна випити? Найдорожча кава, яка в вас? Це що в нас тут?

Сергій вдивляється в меню, що написане на дошці крейдою, за спиною баристи.

БАРИСТА

А как вы так хорошо по-украински?

СЕРГІЙ

Ага, бачу. Ну ось, Копі-лювак, будь ласка. Де там, добре. Суцільний суржик…

150 гривень? Ого! Гаразд! Думаю, за сьогоднішнє і одне майбутнє сидіння на лавці я відшкодую. Може навіть ще можна буде скористатися туалетом? Хіба пописати. Адже так?

(ДАЛІ)

СЕРГІЙ(ПРОД.)

А ви не соромтесь. Розмовляйте як є. Воно попустить. Та й люди підкажуть.

БАРИСТА

(переходить на українську)

Тоді спробуємо. Тільки знаєте…

Сергій схвально піднімає великий палець.

БАРИСТА

(продовжуючи)

Тут в нас нещодавно конфуз з відвідувачем трапився. Прибирати довелося.

(дивиться на пол)

Тому я вам краще заздалегідь розповім, що це за кава така. Ну, про всяк випадок.

СЕРГІЙ

Та, знаю. З гівна чи що? Ми ж звикли гівно звідусіль споживати. Давай вже скоріше й вашого гімна.

Пролунав дзвінок, Сергій дістає телефон. У трубці голос МАМИ, розмовляє російською.

МАМА

Сынок, привет, это я, мама. Ты вот что, можешь домой не ехать. Я тебя сама собрала уже. Нашла все. Белье, трусы, носки. Даже твой ноут взяла.

СЕРГІЙ

Не второпав, а як це ти?

МАМА

У меня же ключи есть. Просто, Леночка не все Катино передала. Скоро морозы обещают. Так я и твое, заодно. Да, и Леночке на карту 5000 сбросила. Правда она просила тебе не говорить.

СЕРГІЙ

Не зрозумів. Навіщо?

МАМА

Ну, откуда мне знать? Говорит, на жилье, еду. Две недели все-таки. Правда, что-то дорого для села. Тем более, кормить, разве не должны? Ну, не мое это дело, в конце концов.

Сергій робить перший ковток кави. В кафе вбігає захеканий Євген, він виглядає обуреним.

ЄВГЕН

Ага, вот ты где, а я тебя ищу. Поехали на вокзал. На чем-нибудь уеду в Белгород, а там…

НАТ. ВУЛИЦЯ, АВТО ДЕНЬ

Чоловіки швидко покидають кафе, сідають в автомобіль. Їдуть по вулицях міста. Сергій в бесіді з Євгеном переходить на російську.

СЕРГІЙ

Не понял, как вокзал, а апартаменты? Ты как-то быстро вышел. Извини, не рассчитал.

ЄВГЕН

Какие, нахуй, апартаменты?!

СЕРГІЙ

Э-э-э, чувак! У меня тут не матерятся.

ЄВГЕН

Ну, сучка! А чего там тянуть? Кровь сдал и пошел нахуй! Прости, чувак. Был бы ты на моем месте, еще не так бы матерился!

СЕРГІЙ

Что случилось-то?

ЄВГЕН

Случилось! Блядь! Случилось… Пару месяцев тому у нас тут 25-летие школы… Ну трахнул я там одноклассницу. А, может она меня трахнула. Пьяные были вусмерть. Все. Я еще вынуть, сука хотел. Представляешь, на автопилоте сообразил. А она говорит – не надо, блядь. А теперь, видите ли, у нее цикл нестабильный. Не учла она, что-то там, сука! А мне оно надо?!

На цій фразі Сергій на секунду закрив очі, потім подивився на свого пасажира в дзеркало заднього виду.

ЄВГЕН

(продовжуючи)

А я, блядь, с Астрахани самой, за свои бабки! Думал, ладно, потрахаемся еще разок. Я ж, ну тогда, мало чего помню. А тут оказия такая вышла. Сама ведь вызвала. Слышишь?! А она меня - на хуй! Кровь сдал и пшел!

СЕРГІЙ

Погоди, так это ты тест на отцовство приехал делать.

ЄВГЕН

Ну да. Ближний, блядь, свет!

Главное, что здесь только об этом узнал. Представляешь? Бля.

СЕРГІЙ

Что, так можно, до рождения ребенка? А она мужа не могла привести кровь сдать.

Євген розсміявся. Їх погляди в дзеркальному відображенні знову зустрілися.

СЕРГІЙ

Что смешного?

ЄВГЕН

Та, ничего. Просто я ей тот же вопрос задал. Так она пальцем у виска покрутила.

СЕРГІЙ

Ну да, понятно. Дорого тест этот стоит?

ЄВГЕН

Не знаю. Тысяч пять вашими тугриками. Это скока, долларов 200? Хорошо еще, не додумалась потребовать, чтобы я заплатил. Сука!

СЕРГІЙ

Ну да. Повезло. Приехали.

ЄВГЕН

Красивый у вас вокзал. Помню его.

СЕРГІЙ

А результат, когда обещают?

ЄВГЕН

Говорит, дней 10.

СЕРГІЙ

Тебе сообщит?

ЄВГЕН

В том то и дело, - не сообщит, сука. Говорит, если мой – сделает аборт, а если мужа… Мол де, в любом случае я – побоку! Знать, говорит, необязательно. Ну, нормально?! Все бабы твари!

(важко зітхає)

Ладно, сколько там натикало?

(дістає гаманець)

У меня, правда, рубли и баксы. Поменяешь потом.

Слушай, мужик. Я ей тут подарок привез. Мы ж из Астрахани. У нас там икры как грязи.

На останній фразі Сергій закрив очі і, можливо навіть, видав якийсь мукаючий звук.

ЄВГЕН

Ты в порядке? Знаешь, что оставь себе. Представляешь две банки литровые. Так она, сука, ногой по сумке. Я ей, типа, подарок, а она, ногой! Кажется, одну разбила.

(дивиться під ноги)

Ну да, точно. Ты, это, лучше ее выброси. Жалко конечно, но вдруг стекло. Не дай бог, детям попадет.

СЕРГІЙ

Нет, не надо.

ЄВГЕН

Ты не понял. Это подарок. За проезд я сейчас рассчитаюсь.

СЕРГІЙ

Я сказал, не надо!

ЄВГЕН

Да ладно тебе!

Євген дістає з гаманця стодоларову купюру, виходить з автомобіля. З боку водія вибігає Сергій, він підлітає до Євгена, вихоплює з салону поліетиленову сумку з ікрою.

СЕРГІЙ

Я же сказал, забери свою гребаную икру, гандон штопанный!

На останній фразі Сергій засовує руку в сумку, скрикує від болю, мабуть порізався про розбиту банку, але, тим не менш, дістає звідти пригорщу чорної ікри і розмазує її разом зі своєю червоною кров’ю по обличчю Євгенія. Завершує свою екзекуцію стодолларовою купюрою, яку приліплює на обличчя чоловіка, поверх ікри.

СЕРГІЙ

(продовжуючи)

Жри, бляденыш! Удавись!

Використання чорної ікри не за прямим призначенням викликало жвавий інтерес натовпу, в якому були і таксисти, які, як правило, у великій кількості скупчуються на привокзальній площі. Один ТАКСИСТ був вже навіть з аптечкою. Він підходить до Сергія.

ТАКСИСТ

Випадково ось дістав. Якось так. У багажнику валялася. Давай допоможу, чи як?

Таксист досить професійно обробляє поріз, накладає пластир.

ІНТ. КАФЕ ДЕНЬ

Рука Сергія в бинті. Цією рукою він бере одноразовий стаканчик з кавою, іншою забирає банківську картку і тістечко. Марійка перейшла на українську.

СЕРГІЙ

Спасибі, Машенька.

МАРІЙКА

На здоров'я. Приходьте ще. Щось ви довго з пов'язкою. Два тижні, мабуть? Серйозна рана?

СЕРГІЙ

Ні, дурниці. Але ти права, пора знімати, напевно. Десять днів минуло… Ніяких звісток…

МАРІЙКА

Яких звісток? Ах, так, звичайно! Хороша новина. Сусідка приходила, просила передати, - ви можете завжди сидіти на її лавці. Може закохалась?

(посміхнулась)

Ми ще з нею вирішили на українську перейти разом. Ви, навіть, не помітили.

СЕРГІЙ

Так то ж і добре, що не помітив. Так і повинно бути.

НАТ. УЛИЦА, АВТО ДЕНЬ

Сергій посміхнувся Маші, вийшов з кафе, сідає в авто, лунає дзвінок.

СЕРГІЙ

Слухаю, мама… Ні не дзвонила… І я не дзвонив… Ну як чому? Значить ні у кого з нас немає істотних змін на так званому життєвому шляху на цьому відрізку часу. От яка промова вийшла… Її бачили? Де бачили, коли? У майстерні заняття проводить? Ну, зазвичай, повернулася і проводить собі… Тиждень тому бачили?.. Подзвонить, напевно. Я?!

Ну я, начебто нікуди не виїжджав. Хіба я повинен дзвонити?.. А, ну звісно, - дочекатися дзвінка то я можу, а як же. Дочекатися, воно ж не важко… Угу. І я цілую.

Сергій відкинувся в кріслі, потім відрегулював його, нахиливши більш горизонтально. Він закрив очі, представляючи варіанти совій майбутньої розмови з дружиною, промовляючи свої відповіді в собі.

СЕРГІЙ

Ти вже повернулася? Коли, запитати можна? Угу, сьогодні. Ти аборт в Можарова робила?.. Ні, не так… Цікаво, правду кажуть, що після аборту ймовірність наступної вагітності різко падає? Так, нам-то вже буде ні до чого, але тобі ж ще заміж… Не стара ще… Ні, знов не те… Що ти говориш?! Ти вагітна?! Вітаю! Чому так буденно, питаєш? Таке діло, я б попросив тебе не викидати результат тесту, що в тебе є. Тому, що раптом ти передумала робити аборт, дитина народиться, перевіряй потім по новій. Гроші знову позичай… Ні, не так.

Сергія розбудило чергове замовлення, що надійшло. Він відкрив очі, швидко повернув крісло в звичайне положення. До авто підходить, відкриває дверцята і сідає Жінка в манто.

ЖІНКА В МАНТІЇ

О-о-у! Сергей! Как я рада снова вас встретить! Я прочитала… Прочитала, как вас зовут. От меня не спрячешься. Вы знаете, меня так впечатлило знакомство с вами, что, если честно, я вас просто целенаправленно искала. К слову, никогда не могла поверить, что в таком маленьком кафе есть копи-лювак. Вы знали об этом?

СЕРГІЙ

Так, знав. Розумієте, мені цього, як би це трохи м'якше, гівна в моєму житті останнім часом вистачає. Так що, якщо ще і кава з…

ЖІНКА В МАНТІЇ

Сергей… Как, если по имени отчеству? Ладно, меня тоже можно просто, Маргарита. Так вот, ваши знания, умение вести себя в обществе, интеллигентность. Бридж, опять же. Я, вот подумала и решила предложить вам работу. Должность референта. Точнее референта с функциями водителя. Знаете, это всевозможные переговоры, поездки в Европу. И не только Европа. Восток, штаты. Водитель, может звучит как-то не очень. С английским, как я понимаю -порядок?

СЕРГІЙ

Це як, ескорт, чи що? Чоловічий, кажуть, також є.

ЖІНКА В МАНТІЇ

Ну, что вы, Сережа! Какой еще эскорт. Скажете такое! Понимаете, мне нужен человек, которому я могу доверять. Очень близкий человек.

(ДАЛЬШЕ)

ЖІНКА В МАНТІЇ (ПРОД.)

Мы еще подумали, у нас, среди офисных работников организовать курсы обучения бриджу. За отдельную оплату, разумеется. Да, и Василия своего я уволила… У вас такие пальцы.

Женщина в манто положила свою ладонь на ладонь Сергея.

ЖІНКА В МАНТІЇ

(продовжуючи)

Вы поранились?

СЕРГІЙ

Давно вже. Все нормально. Давайте так. У мене сьогодні важливі переговори від яких багато що залежить, а завтра… Вам крім пальців треба на дещо подивитись? Зараз без розмірів, кажуть ніяк неможна. Що б уникнути розчарувань, можна з випробувальним терміном. Ніби так?

Жінка в манто і Сергій зустрілися поглядами. Початковий запал як рукою зняло. Вона прибрала свою руку з його долоні і швидко покинула автомобіль.

СЕРГІЙ

(продолжая, кричит)

Завтра приходити, якщо що? Так, я не знаю куди!

Дзвінок по телефону, дзвонить оператор ЛЮДА. Розмова по гучному зв’язку. Людмила розмовляє російською.

ЛЮДА

Привет это я. Серега, что ты творишь? На тебя уже две жалобы. Ага, ну вот. Уже три с половиной звездочки всего. А было почти пять.

СЕРГІЙ

Не зрозумів. А хто, коли, за що? Принаймні всього дві? Як на мене, повинно бути більше.

ЛЮДА

Ну, я не могу персональные данные. Был один, пишет, ты его склонил…

(смеются оба)

Постой. Склонил к поездке за наличные в обход системы. Это вообще, Сережа! Тебя за это могут из сервиса исключить. Ага, и еще, что ты применил к нему насильственные действия с применением продуктов питания с наивысшими потребительскими свойствами. Хорошо он из России, по Вайберу видно, семерка. Отвечать не обязательно.

СЕРГІЙ

Це зрозуміло, а ще хто?

ЛЮДА

В аэропорт ты вез 10 дней тому, примерно. Пишет, - делал неуместные замечания относительно лексики и оборотов речи. Серега, я такое скажу, ты осторожней с теми, кого в аэропорт везешь. Они все не бедные. Писать любят. О-о-о! Как раз тебя в аэропорт заказывают. Поаккуратнее давай!

СЕРГІЙ

Да, бачу. Дякую.

Сергій рушає з місця. Рух на коротку відстань, зупинка. Відкриває пасажирські дверцята. Посмішка до вух. Переходить на російську.

СЕРГІЙ

Здравствуйте! Аэропорт? У вас багаж. Секундочку, сейчас помогу.

Сергій вибігає з авто, укладає речі в багажник, мало не кланяється. В процесі подальшої поїздки, незважаючи на політінформацію, яку, як не дивно, проводили пасажири, а не таксист, Сергій не промовив ні слова. Тому лекторами та слухачами були поперемінно самі пасажири, молода подружня пара, ВІН і ВОНА.

Основною темою політінформації були погані дороги, загальне «зубожіння», які, в свою чергу, виникли внаслідок злочинного керівництва країною Петром Порошенко з його офшорами, торгівлею на крові і Липецькою фабрикою. Пасажири вийшли з авто, СЕРГІЙ дістає багаж.

СЕРГІЙ

Ну, что же, счастливого путешествия! Египет?

ОНА

Что вы, какой еще Египет. Испания! Гауди, фламенко, коррида. Знакомо?

СЕРГІЙ

Знакомо. Визу не сложно было?

ОН

Какую визу? Шутите! У нас паспорта биометрические.

СЕРГІЙ

Не жжет?

ОН

Что не жжет?

СЕРГІЙ

Ну… Паспорта в карманах не жгут?

В возникшей паузе, на лицах участников диалога можно было прочесть неприкрытую ненависть со стороны супружеской пары и испуг, на грани ужаса на лице Сергея.

СЕРГІЙ

(продовжуючи)

Ой. Простите. Могу я вас попросить ничего не писать? Ну, на фирму…

ОНА

(єхидно посміхається)

Хорошо. Молодец, что напомнил.

ВІН поплескав Сергія по плечу. Молода пара попрямувала до входу в аеропорт, Сергій знов їде по вулицях міста, він без пасажирів. Дзвінок по телефону. Розмова по гучному. ОЛЕНА, жінка під час розмови по телефону плаче. Спочатку це ще не так помітно, але до кінця…

ІНТ. ХУДОЖНЯ МАЙСТЕРНЯ ДЕНЬ

В майстерні, за мольбертами діти, самі дівчатка приблизно 8-12 років. Розмова по телефону між героями відбувається з поперемінним перемиканням на Сергія в автомобілі.

ОЛЕНА

Привіт коханий. Це я.

СЕРГІЙ

Ти вже повернулася? Коли? Подзвонила, я б зустрів.

ОЛЕНА

Я нікуди не їздила… Прости, коханий. Мені просто треба було побути на самоті якийсь час… Ти мовчиш?

СЕРГІЙ

Я просто слухаю. Адже це не головне, про що ти хотіла сказати. Тому просто чекаю…

ОЛЕНА

Я вагітна… В нас буде дитина… Ти знов мовчиш. Ти не радий?

СЕРГІЙ

Чому? Я радий. Просто дивлюся, що ти плачеш, як ніби ти сама не дуже рада.

ОЛЕНА

Як це не рада?! Ти не уявляєш, як я рада! Уявити навіть не можеш!

(плач усилился)

Він твій! Твій! Твій!

СЕРГІЙ

Я розумію. Все добре. Чи не плач, кохана!

ОЛЕНА

Ні, не все добре. Я зараз розповім…

Діти призупинили малювання, видно, що розмовою викладача зацікавилися.

СЕРГІЙ

Ні! Мовчи. Якщо я запитаю, - тоді відповіси. Гаразд? Якщо я захочу все закінчити, я запитаю, а ти відповіси. Якщо я захочу жити з слухняним, що навічно провинився песиком, я запитаю, - ти відповістиш.

А я поки що так жити не хочу… Тому нічого й не питаю. Інакше - кінець. Розумієш?

ОЛЕНА

Так.

(схлипує)

СЕРГІЙ

Знаєш чого я зараз хочу? Я хочу приїхати скоріш додому. Хочу обійняти тебе, цілувати тебе, твій животик. Наш животик. Я хочу любити тебе вічно, як обіцяв…

Пауза, під час якої схлипування Олени знову посилюється, але він уже зовсім іншій тональності.

ОЛЕНА

Ти, напевно, голодний? Зараз подивлюся, що в холодильнику… Ось, зараза, ікра одна, чорна. Треба викинути, смердить вже. Фу! Збігаю в магазин. Встигну.

СЕРГІЙ

Добре, що нагадала мені. Салон автівки теж треба було б в хімчистку. Пасажири фиркають. Був у мене один козел. Банку з чорною ікрою розбив… Сам. Всю автівку засмердив.

Сміються разом. Сміх луною повторюється під час поїздки по місту, повз будівлі, пам'ятники. Здається, що сміються вони.