

СЮРПРИЗ

Сергій Янович

Оригінальний сценарій

E-mail:
serhiyanovych@ukr.net

ІНТ. КВАРТИРА ОЛЕСЯ – ВЕЧІР

Інтер'єр та ремонт квартири говорять, що її власник достатньо заможна людина. Напівтемрява в кімнаті. Єдиним джерелом світла є великий плазмовий телевізор. Йде трансляція боксерського поединку. На софі сидить Олесь (38), дивиться бокс. Він в одних лише трусах. На столику поряд пляшка віскі. Олесь п'є віскі зі стакану.

Лише зараз можна помітити ще один недопитий стакан з віскі на столику. Чути як ллється вода з душу у ванній кімнаті. Вода стихає, відчиняються двері ванної кімнати. До Олесь входить ДІВЧИНА (33). Вона прикрита великим рушником.

ДІВЧИНА

Ти не романтичний, Сахнович.
Знову віскі та бокс.

ОЛЕСЬ

Хочеш сюрпризів?

Дівчина сідає поряд з Олесем.

ДІВЧИНА

А ти як думав?

Олесь та Дівчина зближуються для поцілунку. В боксерському поединку лунає гонг. Одночасно лунає дзвінок у квартиру та перериває цей романтичний порив. Олесь йде до вхідних дверей.

ДІВЧИНА

Це і є сюрприз? Я хотіла,
щоб тільки ти і я. Халата
наклади.

Олесь навіть не дивиться у двірний глазок та відчиняє вхідні двері. Миттєвий удар з ноги в тулуб відкидає Олесь назад.

До квартири входить автор удару. Назвемо його ПЛОТНИЙ. Інакше не ідентифікуеш, тому що на ньому чорна балаклава. А от його тіло говорить про те, що він може завдати проблем. Що він зараз і робить – Плотний завдає удари кулаками по лежачому Олесю.

Тим часом до квартири входить ПОДІЛЬНИК звичайної статури, теж в балаклаві. Він зачиняє двері.

До коридору, де відбуваються ці події, вбігає Дівчина та верещить. Тільки-но Плотний підходить до Дівчини та одразу ж замовкає. Плотний підносить вказівний палець до вуст, вірніше кажучи до прорізу на балаклаві для рота.

Дівчина ствердно киває головою. Плотний тим же вказівним пальцем показує Дівчині, аби та зайшла назад в кімнату. Дівчина йде в кімнату. Плотний йде за нею. Подільник тим часом стоїть над Олесем.

В кімнаті Плотний показує Дівчині пальцем на куток. Дівчина без суперечок виконує наказ та йде в куток. Тепер Плотний жестом показує, щоб вона сіла. Дівчина сідає на підлогу та плаче.

Плотний оглядається по кімнаті та зупиняє погляд на достатньо масивному кріслі. Плотний перетягує крісло до кутка, де сидить Дівчина, тим самим роблячи для неї своєрідну огорожу. Дівчину із-за крісла взагалі не видно.

Плотний повертається в коридор та перетягує Олеся в ту ж кімнату, де й Дівчина. Подільник йде за ним.

Олесь дещо отямлюється. Плотний допомагає очухатися Олеся, лясає упівсили долонею по щоках Олеся, бере зі столика стакан з віски та виливає йому на обличчя. До речі, Плотний та Подільник в шкіряних пальчатках.

Подільник дістає з кишені mp3 плеєр та нахиляється над Олесем, вмикає плеєр. Потрібно розуміти, що голос, який лунає з mp3 плеєра – це скомпільовані окремі слова та зведені у фрази на прикладі функції озвучення в google перекладачі. Тобто, це РОБОТОГОЛОС.

РОБОТОГОЛОС

Де гроші?

ОЛЕСЬ

Давайте поговоримо.

Подільник знову натискає кнопку mp3.

РОБОТОГОЛОС

Де гроші?

ОЛЕСЬ

Хлопці, я думаю ви багато про мене знаєте. Ви ж в курсі, що великі суми дома не держу.

Плотний б'є Олеся. Здається, що він робить це навіть менш ніж в пів сили. Олесь намагається ставити блоки лежачи на спині.

Тим часом на екрані плазми боксер відпрацьовує серію ударів по супротивнику. Той тиснеться до канатів та ставить блок.

На полу Олесь пропускає удар Плотного крізь блок.

На плазмі боксер-аутсайдер знов пропускає крізь блок удар. Того рятує гонг.

Подільник вмикає mp3.

РОБОТОГОЛОС

Гроші чи дівчина?

Плотний відставляє крісло з кутка, де знаходиться Дівчина. Плотний підтягує Дівчину до Олесь, хоча та й намагається пручатися.

Гонг сповіщає про початок наступного раунду.

Подільник знову вмикає mp3.

РОБОТОГОЛОС

Гроші чи дівчина?

Олесь пальцем показує на комод, що стоїть в кімнаті.

ОЛЕСЬ

В середній шухляді.

Плотний підходить до комода, виймає середню шухляду та витрушує весь її вміст на підлогу. Ніяких грошей серед того мотлоху нема. Плотний відкидає шухляду та підходить до Дівчини.

ОЛЕСЬ

Двійне дно! Вийми дно!

Плотний підходить до шухляди, одночасно дістаючи ніж та виймає дно шухляди. На дні лежать долари тисяч з п'ять-шість. Плотний розкладає гроші по внутрішнім кишеням куртки.

Тим часом Подільник бере на столі, де стоїть віскі, два смартфони, підходить до вікна та відчиняє його, попередньо виглядає з вікна та викидає телефони у вікно.

Плотний же тим часом вже розбиває стаціонарний телефон, що стоїть в кімнаті. Плотний та Подільник швидко виходять з квартири.

Дівчина обіймає Олесь, але той вислизає з тих обіймів. Олесь підгрибає якомога швидше до комода та відчиняє верхню шухляду, бере бінокль та ковляє з кімнати, але все-таки зупиняється. Він прихоплює недопиту пляшку віскі. З біноклем та віскі Олесь виходить з квартири.

ІНТ. ПІД'ЇЗД БУДИНКУ ОЛЕСЯ – ВЕЧІР

Олесь підходить до квартири, що розташована навпроти його. Олесь досі лише в трусах. Двері сусідської квартири виглядають бідненько. Олесь натискає кнопку дзвінка тієї квартири. Тисне без перестанку. Двері відчиняються, на порозі Сусід в одних трусах. Олесь одразу ж входить, простягаючи пляшку віскі Сусіду. Той рефлекторно бере пляшку.

ІНТ. КВАРТИРА СУСІДА – ВЕЧІР

Олесь йде в кімнату.

ОЛЕСЬ

Я з вами раніше не
здоровкався. Тепер буду.

СУСІД

Та ти й заре не
здоровкаєшся.

В кімнаті горить світло. Олесь вимикає світло та підходить до вікна. Дивиться в бінокль. Видно, як з під'їзду виходять Плотний та Подільник, які досі в балаклавах. На вулиці вже темно, лише світло від вуличного ліхтаря.

СУСІД

Якби в мене був телефон, то
позвонив би мусорам.

ОЛЕСЬ

В мене теж вже нема
телефону.

Олесь бачить в бінокль, як Плотний та Подільник сідають в авто, що стоїть серед інших припаркованих автівок. До речі, саме Подільник сідає за кермо.

СУСІД

Але мусора не люди.

ОЛЕСЬ

То в нас є спільні інтереси.

Тим часом Олесь намагається розгледіти в бінокль номер автівки грабіжників. Занадто високий поверх, тому номера не видно. Коли автівка їде, то Олесь бачить, що праве крило автомобіля відрізняється по кольору. Автівка темно-синього кольору, а праве крило біле.

СУСІД

В тебе дома нема вікон?
Давай-но вмажемо.

Олесь проводить авто грабіжників поглядом та повертається до Сусіда.

ОЛЕСЬ

Неси стакани.

СУСІД

Коли таке було.

Сусід п'є з горла пляшки віскі та передає естафету Олесю. Олесь робить те саме.

СУСІД

Дмитро.

Сусід подає Олесю руку для привітання, той тисне її.

ОЛЕСЬ

Олесь.

СУСІД

Ти придуркуватий, але мені
подобається.

Олесь посміхається.

ІНТ. ВІДДІЛ ПОЛІЦІЇ – КАБІНЕТ СЛІДЧОГО – ДЕНЬ

За столом сидить СЛІДЧИЙ (35). На столі лежать справи. Окремо лежать на папері зернята та лушпиння від них. Навпроти Слідчого сидить Олесь. Слідчий заповнює протокол допиту.

СЛІДЧИЙ

Ви змогли б їх впізнати за інших обставин?

ОЛЕСЬ

Я ж кажу. Вони в балаклавах були.

СЛІДЧИЙ

То може якісь інші прикмети?

ОЛЕСЬ

Та які прикмети? Машина видно після аварії ремонтвана. Крило праве виділяється.

СЛІДЧИЙ

Ви вже казали.

ОЛЕСЬ

То може по машині можна якось їх знайти?

СЛІДЧИЙ

Будем шукати. Розкажіть, може у вас був з кимось конфлікт?

ОЛЕСЬ

Я бізнесмен. Це завжди конфлікт. Тут мене співпадіння одне турбує. За день до пограбування я зняв крупну суму в банку. Та ось цей банк – через дорогу тут у вас.

СЛІДЧИЙ

Ви підозрюєте касира?

ОЛЕСЬ

Та я не знаю що думати. Я кажу про співпадіння.

СЛІДЧИЙ

Може хтось ще знав, що ви крупну суму зняли?

(ДАЛІ)

СЛІДЧИЙ (ПРОД.)

Вибачте, це не моя справа.
Але може допомогти слідству.
Для чого вам такі гроші
купюрами?

ОЛЕСЬ

Ну це не допоможе
розслідуванню.

СЛІДЧИЙ

Це можемо тіки ми оцінити:
допоможе чи не.

ОЛЕСЬ

Я не хотів би
розповсюджуватись...

СЛІДЧИЙ

Підпільне казино?

Олесь не поспішає з відповіддю, але зрештою ствердно киває
Слідчому.

СЛІДЧИЙ

Ну добре тоді, це ми поки
винесем за дужки.
Ознайомтесь з протоколом і
якщо все вірно написано з
ваших слів, поставте підпис.

Олесь не читаючи протокол ставить підпис, а тим часом
Слідчий вириває листок паперу із записника та щось пише на
ньому. Слідчий підсовує папірець Олесю.

СЛІДЧИЙ

Це мій номер. Якщо щось
дізнаєтесь чи пригадаєте, то
звоніть.

Олесь бере папірець та ховає в кишеню.

ОЛЕСЬ

Можна йти?

Слідчий ствердно киває та Олесь йде з кабінету.

ІНТ. БІЛЯ ВІДДІЛУ ПОЛІЦІЇ – АВТО ОЛЕСЯ – ДЕНЬ

Олесь сідає за кермо. На сидінні поряд з водійським сидить
Дівчина.

ДІВЧИНА

Знайдуть?

ОЛЕСЬ

Гроші чи їх?

ДІВЧИНА

Чи їх.

ОЛЕСЬ

Купила?

Дівчина дістає новенький смартфон з корпусом рожевого кольору та віддає його Олесю.

ОЛЕСЬ

Серйозно?

Олесь бере смартфон, заводить автівку та переїжджає на протилежну сторону вулиці. Ми бачимо неподалік вивіску комерційного банку.

ДІВЧИНА

Для чого тобі знов ті гроші?

ОЛЕСЬ

Ти ж любиш сюрпризи.

Олесь виходить з автівки та йде в банк.

ІНТ. КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК – ДЕНЬ

Олесь стоїть біля каси. КАСИР (30) відраховує гроші.

ІНТ. КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК – ПРИМІЩЕННЯ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ – ДЕНЬ

Декілька моніторів комп'ютерів показують відео з камер спостережень банку в режимі онлайн. За моніторами сидить ОХОРОННИК міцної статури. Зараз він спостерігає, як Олесь отримує гроші.

Охоронник пише смс повідомлення на смартфоні.

ІНТ. НЕВІДОМЕ ПРИМІЩЕННЯ – ДЕНЬ

На столі лежить смартфон, на який надходить смс повідомлення. РУКА невідомої людини бере смартфон і ми бачимо текст повідомлення від абонента «Кум»: «Знову вчорашній клієнт».

ІНТ. КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК – ПРИМІЩЕННЯ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ – ДЕНЬ

На телефон Охоронника надходить повідомлення від абонента «Кумець»: «Двічі в одну річку не ввійдеш».

ІНТ. КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК – ДЕНЬ

Олесь отримує гроші в касі та йде з банку. Коли Олесь уходить, з'являється СИВИЙ чоловік (45) та підходить до каси.

ІНТ. КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК – ПРИМІЩЕННЯ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ – ДЕНЬ

Охоронник спостерігає на моніторах за роботою касира та Сивим. Касир відраховує велику суму грошей. Охоронник стає більш зосередженим та пише на смартфоні смс.

ІНТ. НЕВІДОМЕ ПРИМІЩЕННЯ – ДЕНЬ

Рука невідомої людини тримає смартфон.

Ми бачимо текст повідомлення на телефоні від абонента «Кум»: «Крупняк!!! Більше чим вчора».

ІНТ. КОМЕРЦІЙНИЙ БАНК – ПРИМІЩЕННЯ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ – ДЕНЬ

Охоронник читає смс від абонента «Кумець»: «Заре буду. Ще раз і на дно».

ІНТ. БІЛЯ КОМЕРЦІЙНОГО БАНКУ – АВТО ОЛЕСЯ – ДЕНЬ

Олесь та Дівчина сидять в авто. Олесь дивиться в різні боки, ніби когось виглядає, або очікує.

ДІВЧИНА

Довго ще будем тут торчати?

Олесь заводить автівку та їде. За якусь мить на те місце, де стояла автівка Олесь, паркується автомобіль з білим правим крилом. Ми не бачимо водія автівки.

ІНТ. БІЛЯ КОМЕРЦІЙНОГО БАНКУ – АВТО ГРАБІЖНИКІВ – ДЕНЬ

Звучить сповіщення про смс. Рука невідомої людини тримає смартфон. Текст смс від абонента «Кум»: «Клієнт сивий».

Цієї ж миті з банку виходить Сивий, сідає у своє авто та їде звідти. Авто з білим правим крилом слідує за автівкою Сивого.

ІНТ. ВУЛИЦІ МІСТА – АВТО ОЛЕСЯ – ДЕНЬ

Олесь керує автомобілем. Поряд Дівчина. Олесь зупиняє авто біля магазину мобільного зв'язку.

ОЛЕСЬ

Купи телефон. Чорний.

ДІВЧИНА

Ти хуже меї баби.

Дівчина виходить з авто, гучно закриваючи дверцята автівки та заходить в магазин мобільного зв'язку. Одразу ж повз автівку Олесь проїжджає авто з білим правим крилом. Вікна автівки тоновані, тому не можна побачити хто за кермом.

Олесь дивиться на магазин мобільного зв'язку, переводить погляд на авто з білим крилом, що віддаляється. Врешті Олесь їде за авто грабіжників, тримаючи достатню дистанцію.

Олесь бачить, що авто з білим крилом слідує за чорним позашляховиком. Останній їде в район, де розташовані приватні будинки, але Олесь зупиняється та лише спостерігає далі за рухом двох автомобілів.

Позашляховик зупиняється біля одного з будинків, а машина грабіжників слідує далі та зникає десь за поворотом. Олесь бачить, що з позашляховика виходить Сивий та зникає за огорожею приватного будинку.

ІНТ. НЕПОДАЛІК БУДИНКУ СИВОГО – АВТО ОЛЕСЯ – НІЧ

Автівка Олесья припаркована по вулиці, де знаходиться будинок Сивого. Ми навіть можемо розгледіти попереду позашляховик Сивого.

Відстань до нього метрів з вісімдесят або й сто. Олесь сидить на задньому сидінні, очі заплющені. Не зрозуміло чи то він спить, чи то таким чином сконцентрований.

Зараз чути, як повз автівку Олесья проїжджає якийсь автомобіль.

Олесь вмить розплющує очі та ми разом з ним бачимо, що то їде те саме авто з білим крилом. Олесь спостерігає за рухом автомобіля грабіжників.

Видно, як авто грабіжників проїжджає повз будинок Сивого та через пару десятків метрів зупиняється. З авто в балаклавах виходять Плотний та Подільник. Вони прямують до будинку Сивого.

ІНТ. БУДИНОК СИВОГО – НІЧ

На шикарному ліжку лежить Сивий. Обидві руки окремо прикуті до ліжка кайданками. Конструкція ліжка дозволяє це зробити. Сивий прикритий простирадлом в інтимному місці, але все говорить про те, що він зараз голий.

В кімнаті досить гучно грає музика. Навпроти ліжка витанцьовує Стриптизерка (22). Поки все виглядає досить пристойно, тому що на Стриптизерці досі бюстгальтер та трусики.

Тим часом бачимо вхідні двері в будинок. Двері відчиняються. Спочатку обережно входить Плотний, а потім Подільник. Вони чують музику.

В кімнаті продовжується стриптиз. А тим часом Плотний та Подільник піднімаються по сходах на другий поверх. Гучність музики для них стає сильнішою.

Стриптизерка вже береться знімати бюстгальтер, але в цей момент в кімнату входять Плотний та Подільник. Сивий та Стриптизерка зацікавлено дивляться на непрошених гостей. Плотний одразу кидається до Сивого, але помічає, що той прикутий і тому Плотний зупиняється.

До ліжка, де лежить Сивий, підходить Подільник та вмикає mp3 плеєр. Ми взагалі нічого не чуємо з mp3 плеєра, тому що в кімнаті дуже голосно грає музика.

СИВИЙ

Я нічого не чую! Шо це таке?

Подільник ще раз вмикає mp3 плеєр, але результат той самий.

СИВИЙ

В мене тут своя музика!

Втручається Плотний, що завдає Сивому декілька ударів по тулубу. Стриптизерка верещить, але той вереск на фоні музики не особливо то й чути. Плотний підходить до Стриптизерки та жестом показує їй замовкнути. Спрацьовує.

Подільник цього разу підносить mp3 плеєр впритул до вуха Сивого та вмикає його.

РОБОТОГОЛОС

Де гроші?

СИВИЙ

Виключте музику!

Подільник жестом показує Плотному, аби той підійшов до домашнього кінотеатру.

ІНТ. НЕПОДАЛІК БУДИНКУ СИВОГО – АВТО ОЛЕСЯ – НІЧ

Олесь дістає папірець, де написаний номер телефону Слідчого. Олесь набирає цей номер на своєму рожевому смартфоні.

ІНТ. БУДИНОК СИВОГО – НІЧ

Плотний підходить до домашнього кінотеатру та дивиться на нього, як баран на нові ворота. У Подільника дзвонить телефон, він підходить до Плотного, який все ще розбирається з домашнім кінотеатром та помилково робить гучність ще більшою.

Подільник натискає на кнопку прийняття дзвінка, підносить телефон до вуха, але нічого не говорить. Лише слухає та дивиться у вікно.

Одночасно з цим Сивий жестом голови показує Стриптизерці тікати геть, що вона й робить. На це обертається Подільник, але Сивий дотягується під матрацом до пістолета та стріляє в Подільника.

Плотний хоч і стоїть до цього дійства спиною, але реагує дуже швидко. Плотний пригинаючись тікає з кімнати, але Сивий все одно стріляє та одна з куль потрапляє в руку Плотному. Плотний біжить геть.

ІНТ. НЕПОДАЛІК БУДИНКУ СИВОГО – АВТО ОЛЕСЯ – НІЧ

Олесь скидає свій дзвінок та бачить, як з будинку вибігає Стриптизерка в бюстгальтері та трусиках. Вона пробігає повз авто Олеся.

Олесь під'їжджає ближче до будинку Сивого та виходить з авто.

З будинку вибігає поранений Плотний, зупиняється та дивиться на Олеся, але продовжує свій рух до авто з білим крилом. Авто не зачинене. Плотний сідає до свого авто.

Олесь з обережністю заходить в будинок Сивого.

ІНТ. БУДИНОК СИВОГО – НІЧ

Олесь йде на звук музики, піднімається сходами. Вже звідси видно у відчинені двері, що на підлозі лежить Подільник. Сивий ще не бачить Олеся.

ОЛЕСЬ

Там хто є?

СИВИЙ

Ще й як є! І озброєний!

ОЛЕСЬ

Я почув стрілянину! Може треба допомога!

СИВИЙ

Допомога треба! Але чого мені тобі вірити?

ОЛЕСЬ

В мене нема зброї!

СИВИЙ

Зайди з піднятими руками! І перші руки!

Олесь входить до кімнати Сивого. Олесь та Сивий дивляться один на одного з нерозумінням, але Сивий тримає пістолет наведений на Олеся.

СИВИЙ

Виключи цю музику!

Олесь підходить до домашнього кінотеатру та швидко вимикає звук.

ОЛЕСЬ

Той другий втік на машині з білим боковим крилом. Справа.

Сивий дістає під матрацом ключі від кайданок.

СИВИЙ

А тепер відчипи мене.

Олесь знімає кайданки з Сивого.

СИВИЙ

Я з управління поліції. Не тутешній. Побудь тут, щоб ніхто нічого не рухав. З білим боковим крилом кажеш?

ОЛЕСЬ

Ага.

Сивий поспіхом накладає джинси, хапає сорочку, взуття та в такому вигляді біжить геть.

Олесь відкриває обличчя Подільника, що прикрите балаклавою. Це Слідчий. Той дивиться на Олесь згасаючим поглядом.

ОЛЕСЬ

Де мої гроші?

СЛІДЧИЙ

В тій машині. Досі в багажнику.

ОЛЕСЬ

Ти ж написав в протоколі про біле крило.

Слідчий ледь посміхається.

СЛІДЧИЙ

Ти ж його не читав.

Олесь прикриває обличчя Слідчого балаклавою та біжить з будинку.

НАТ. ВУЛИЦЯ БІЛЯ БУДИНКУ СИВОГО – НІЧ

З будинку вибігає Олесь. Позашляховика Сивого вже нема. Олесь сідає до своєї автівки та їде далі по вулиці.

ІНТ. ВУЛИЦЯ МІСТА – АВТО ГРАБІЖНИКІВ – НІЧ

За кермом Охоронник вже без балаклави. Керує однією рукою. На вільній руці видно вхідний отвір від кулі та кров, що залила не тільки руку, а й салон авто. Охоронник відключається. Не відомо чи то втрата свідомості, чи вже його смерть. Авто врізається в стовб електропередач.

НАТ. ВУЛИЦЯ МІСТА – МІСЦЕ АВАРІЇ – НІЧ

Деякий час нічого не відбувається, але зараз вже чути звук авто, що наближається. Це позашляховик Сивого. Він зупиняється неподалік автівки грабіжників. Сивий виходить з автівки та підходить до авто з Охоронником. Сивий візуально оглядає його.

Знов звук автомобіля. Це під'їжджає Олесь на авто, зупиняється та виходить з нього.

СИВИЙ

Я ж казав тобі...

ОЛЕСЬ

(перебиваючи)

Дунав, може поможу.

З прилеглого будинку виходить ЧОЛОВІК (50).

ЧОЛОВІК

Мати рідна.

СИВИЙ

Позвоніть в скору.

Чоловік поспіхом йде назад в будинок.

СИВИЙ

В тебе є телефон?

ОЛЕСЬ

Загубив.

СИВИЙ

Ой, Помошнічек. Я піду до
мужика своїм позвонити. Стій
тут і нікого не пускай.

Сивий йде до будинку, куди пішов Чоловік.

СИВИЙ

І попробуй ще цей раз
втікти.

Сивий зникає за парканом. Олесь підходить до відчинених
дверцят автівки грабіжників, де тіло Охоронника. Олесь
дістає з кишені носову хустинку та натискає на кнопку
відкриття багажника, аби не залишати відбитків пальців.

В багажнику пакет з грішми. Олесь забирає пакет, зачинає
багажник та перекладає пакет з грішми до себе в авто.

Як тільки-но Олесь справляється з цими маніпуляціями,
з'являється Сивий.

СИВИЙ

Ну все. Дякую.

Сивий тисне руку Олесю.

СИВИЙ

Якось невдобно, якби
замначальника з управління
застали в наручниках в чому
мати народила, еге?

ОЛЕСЬ

То можу їхати?

СИВИЙ

Топи.

Олесь сідає в авто та їде.

ІНТ. КВАРТИРА ОЛЕСЯ — НІЧ

У квартирі темно. Дівчина спить на дивані. Дзвінок у
квартиру будить її. Дівчина йде до дверей, дивиться у
двірний глазок та відчиняє двері.

На порозі стоїть Олесь, входить до квартири та одразу ж
отримує ляпаса від Дівчини.

ДІВЧИНА

Ти хуже меї баби! Обманув і
поїхав!

ОЛЕСЬ
Збирай своє шмаття.

ДІВЧИНА
Якого це?

ОЛЕСЬ
Ти ж хотіла сюрпризів.

Олесь дістає з кишені авіаквитки та показує Дівчині.

ДІВЧИНА
Камбоджа? Якись нетрі. Треба
шуба чи плавки?

ОЛЕСЬ
Там джунглі. Замоємо
екстрім-тур. Змії, мавпи і
крокодили.

ДІВЧИНА
То це для цього ти зняв
гроші?

ОЛЕСЬ
Вони беруть тіки налічкою.
Дикуни.

ІНТ. АЕРОПОРТ — РАНОК

Олесь та Дівчина йдуть аеропортом, тягнуть за собою валізи
на колесах.

ДІВЧИНА
Але ж ти брехун.

ОЛЕСЬ
Чого це?

ДІВЧИНА
Ти ж хтів програти ці гроші
в покер.

ОЛЕСЬ
Та кажу ж зав'язав. То все
на сюрприз тобі.

ДІВЧИНА
Чесно?

ОЛЕСЬ
Зуб даю.

Пауза.

ДІВЧИНА
Так в тебе ж імпланти.